
الهدية
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٤ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٥ - الثمن ٢٥ قرشا
برواز لصورتك
كابتن سمير
للشباب .. للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
يوووپي! إنه هو..
.. سقراط بعينه!
CAPTAIN SAMIR, No. 1544 — 10 November 1985 - 25 P.T.

أولادى أحباب قلبى

ربما يكون الانسان تاجرا مشهورا ، أو صانعا ماهرا ، أو رياضيا مرموقا ، أو غنيا تتكدس خزائنه بالأموال ، وربما يفيد مجتمعه ووطنه ، بما وهبه الله ، ولكن تظل هذه الفائدة قاصرة ومرتبطة بحياته ، وعندما يرحل عن عالمنا ، يصبح ذكرى ، سرعان مايلفها عالم النسيان ، اما أن يكون الانسان عالما فى اى مجال من مجالات العلم ، وكثير ماهى فى عالمنا المعاصر فسوف يخلد الزمن ذكراه واسمه وحتى بلده الذى ينتسب اليه ، وهاهو التاريخ يسجل بين دفات الكتب ، اخبار العلماء الذين أفادوا البشرية ، فى شتى المجالات فى الطب والفلك ، والكيمياء والكهرباء ، والهندسة والجبر ، والمواصلات والفضاء .. وهذا التقدم الهائل الذى تنعم به البشرية ، ماهو إلا حصاد أفكار هؤلاء العلماء منذ ما قبل التاريخ حتى الآن ، وأجدادك المصريون القدماء ، لهم باع طويل فى هذه المجالات ، فالتحنيط مثلا ، والذى لم يتوصل العلم الحديث الى اسراره ، رغم تقدم العلوم والتكنولوجيا ، وقفوا هم على اسراره ، واستخدموه على نطاق واسع ، فى مجالات كثيرة ، أيضا العمارة المتمثلة فى الاهرام والمعابد ، والصامدة منذ آلاف السنين ، أمام عوامل الطبيعة ، وسوف تظل الى ما شاء الله شاهدة على تفوقهم العلمى والحضارى .. ومحط انظار العالم فى شتى بقاع الأرض .. ولذا انت مطالب بالتفوق العلمى ، وليس فقط بالنجاح الدراسى ، لتعيد أمجاد اجدادك من ناحية ، ولتسجل اسمك فى سجل التأريخ ، للأجيال القادمة ، على أنك واحد ممن أضاءوا للبشرية طريقها ، وخففوا عنها معاناتها ، ولن يتحقق ذلك ، الا بالاصرار والعزيمة ، والصبر والسهر ، والرغبة فى أن تكون إنسانا نافعا للانسانية ، والتسلح بالعلم والمعرفة .. وساعتها سوف يسجل التاريخ اسمك بين دفتيه بحروف من نور وكل حبى ،

مستور سالم

كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد :

مغامرات شيقة وممتعة :

مغامرات مرحة :

الأبواب الثابتة :



صفحات تذكارية :

وبداخل العدد جريدة وسام حافلة بالأخبار الهامة

سميرة وتهتوهة

غلطة بسيطة

رسوم : آمال خطاب

عن إذنك يا تهتوهة - أجرب طريقة غسل الشعر بالشامبو الذى أعلنوا عنه بالراديو!

وكل ما أحتاجه جاهز - فإلى الحمام فورًا !

خذى أولاً صفار بيضتين -

..واضح أن شامبو البيض مفيد للشعر!

ثم أضيفى ربع كوب ماء وكوب لبن !

واضح أن اللبن مفيد لليونة شعرى الذى أصبح جافا لشدة الحر فى أيام الصيف !

ثالثا: أضيفى النكهة التى تفضلينها - يمكن وضع عطر اللافندر، فأنا أفضل رائحته الجميلة!

ثم ضعى قليلاً من الملح - غريبة!- لعله يفيد فى علاج القشر!

وأخيرا- امزجى ربع كيلو من الدقيق مع الخليط بالتدريج وضعيه بعد ذلك فى طاسة التحمير- يا رب!- ما هذا!؟





هل أنت شجاع ؟

إعداد : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب

الشجاعة هى الصفة التى تجعلنا نتحمل الصعاب، ونواجه المخاطر التى تصادفنا فى مواقف الحياة المختلفة والإنسان الشجاع ، هو الذى لا يمنعه أو يثنيه الخوف عن أداء واجبه .. والشجاعة فضيلة يعجب بها الجميع.. فهل أنت شجاع ؟ .. إذا أردت أن تعرف .. أجب بـ"نعم" أو "لا" على الأسئلة التالية :

١- إذا تبعك كلب أو قطة مسكينة فى طريقك .. هل تخاف ، فربما يكون أحدهما مسعورا ؟

نعم ◯ لا ◯

٢- إذا كان الجميع يقفون ضد أحد أصدقائك - هل تقف أنت بجانبه إذا كنت تعرف أنه على حق ؟

نعم ◯ لا ◯

٣- سمعت صوت "طقطقة" سريرك وأنت نائم فى الليل - فهل تظل خائفا فترة طويلة، ولا تستطيع النوم بعد ذلك ؟

نعم ◯ لا ◯

٤- هل تنادى والدك ليقتل العنكبوت الذى وجدته على حائط غرفتك ؟

نعم ◯ لا ◯

٥- هل بمجرد أن تدخل سينما أو مسرحا تخشى أن يحدث حريق وتبحث بعينيك عن باب الخروج الاضطرارى ؟

نعم ◯ لا ◯

٦- إذا كان عداد السيارة التى تستقلها تجاوز ٩٠ كيلو فى الساعة - هل ترجو السائق أن يقلل من سرعته ؟

نعم ◯ لا ◯

٧ - هل تكمل العمل الذى بدأته حتى لو أنه يجعلك تشعر بالملل أو التعب، بمثابرة وصبر، وبدون غضب ؟

نعم ◯ لا ◯



٨ - هل تلزم نفسك بتنفيذ قرار قطعته على نفسك أو وعدت به الآخرين ؟

نعم ◯ لا ◯



٩ - هل ترفض أن تخرج بالليل لشراء متطلبات البيت ؟

نعم ◯ لا ◯



١٠ - هل تحب ركوب الطائرة ولا تتردد لحظة فى ركوبها، إذا دعت الظروف أحد والديك إلى السفر حتى آخر العالم ؟

نعم ◯ لا ◯

١١ - هل يمكنك أن تبقى ليلا بمفردك فى بيت فى منطقة ليست آهلة بالسكان ؟

نعم ◯ لا ◯



١٢ - عندما تمرض، هل تخفى آلامك عمن حولك حتى لا تزعجهم ؟

نعم ◯ لا ◯



١٣ - بمجرد أن تجد نفسك فى غرفة مظلمة، هل ستفكر فى الحال فى الفئران التى ترتعب منها؟

نعم ◯ لا ◯




خيال الظل
صديقى . لكل بطل ظل ..
حاول صديقى ان تعرف اقرب
طريق يصل بين البطل وظله ،
مستخدما الأرقام التى أمامك ..
المهم من أقرب طريق .


التوءم: س.س
رأس سقراط


كل سنة وأنت طيبة!
وعقبال ١٠٠ سنة يا "تهتوهه"!
تفضلى - هدية متواضعة!


أشكرك يا تهته!
فعلا.. تمثال رائع!
شكراً - شكراً!


مكانه هنا مناسب!
فعلا!


تعرفوا - التمثال فكرنى بحكاية للتوءم "سهير" و"سامية" سمعتها منهما لمّا رجعتا من فرنسا!
احكى لنا يا "تهتوهه"!
نحب نسمعها!


وأنا موافقة - اسمعوا:


فى أثناء حصة الرسم ..
هيا
إلى العمل !!


ولمن هذا التمثال؟


اصمتى - هذا
تمثال "سقراط" !


"سقراط" فيلسوف عظيم،
ولكن تمثاله غير موح !


لا تضيعى وقتك يا "سهير" !
حاضر
يا أبلة !


وعند تسليم
الرسوم ..
سقراط
بريشة سهير
"سهير" - أعيدى
الرسم أثناء
الفسحة، وسلّميه
لى غدًا !


وبقيت "سهير" بمفردها لتعيد رسم التمثال ..
باآااا !


غير مقبول أن تحقدى عليه، ومن
الأفضل أن تقبليه !













وطمأنت "نادية" صديقتها بأن عمها لديه فى بيته متحف صغير يضم تماثيل كثيرة، وربما يكون تمثال "سقراط" من بينها...











وبعد تغليف التمثال جيدا ووضعه فى حقيبة كبيرة، انطلقت الصديقات الثلاث به إلى خارج المنزل ...

بالتأكيد - عمى لايشترى أى شئ!

كم هو ثقيل!

كان من المفروض أن نشرح الأمر لمديرة المنزل!

لا!

هيا بنا مباشرة إلى المدرسة لنضع التمثال فى صالة الرسم!

وفيما بعد ...

قبل أى شئ - أريد حالا تفسيرا لهذا التأخير!

آسفة يا بابا - أنا السبب - كان عندى دعوة لرسم "سقراط"!

تسمون العقاب الآن - دعوة؟

دعوة غير مرغوب فيها!


وفى اليوم التالى ...
توت .. تووتووت
لا .. لا لا ..
ماذا تفعلان هنا ؟
نبحث عن مدرسة الرسم !
نريد تسليمها هذا الرسم !
أبلة " منى " مريضة .. اتركا الرسم على مكتبى !
ياه ! انظرى !
هذه هى القبعة التى ارتدتها مديرة المدرسة فى فرح ابنتها وتحدثت عنها المدرسة كلها !
ما رأيك فى هذا الجمال ؟
تعالى .. عندى فكرة أفضل !
وبعد قليل ..
ها .. ها .. ها !
وفجأة ..
هناك من ينادينا .. تعالى بسرعة !
سامية .. سهير ..
لماذا تصرخين هكذا ؟!

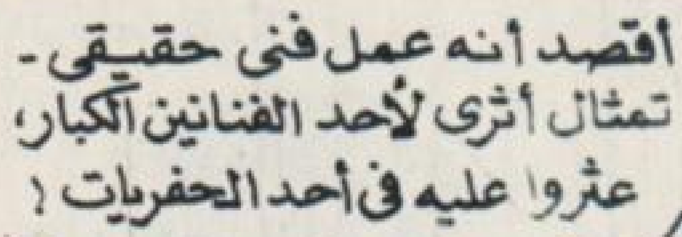

حدث شيء فظيع - مدام "فوزية" مديرة منزل عمي اتصلت بي بالتليفون !


هل أصابها مكروه ؟


لا - ولكنها اكتشفت اختفاء التمثال !


وهل شرحت لها كل شيء ؟!


مستحيل .. لم أجرؤ على ذلك ، يبدو أنه رأس حقيقي !!
هذا غير معقول !


أقصد أنه عمل فني حقيقي - تمثال أثري لأحد الفنانين الكبار، عثروا عليه في أحد الحفريات !




المسألة لست خطيرة - يكفي أن نعيد التمثال إلى مكانه قبل عودة عمك !


تمام - وفيما بعد سأشرح لأبلة "منى" - هيا بنا نحضر التمثال !


ولكن عند دخول صالة الرسم -
ياه !


أؤكد لك أنه كان هنا منذ دقيقة بقبعته !
قبعته ؟!


لا أعتقد أنه ذهب بعيداً !


خاصة وأن على رأسه هذه القبعة الغريبة !
آه .. ماذا أقول لعمى ؟
تشجعى .. فلا يزال لدينا الوقت لنبحث عنه قبل عودة عمك !


ولكن مديرة المدرسة ستبحث عن قبعتها المفقودة ، وسيسبب ذلك أيضا مشكلة أخرى !




أرجوكن - كفى هذا الهمس. لا أستطيع استذكار دروسى !!


وأوحى ما قالته "نادية" لـ"سالى" بفكرة إلى التوءم ..
بما أنك رئيسة الفصل ، نعتقد أنه يمكنك مساعدتنا !


تفضلى بالجلوس واسمعينا جيداً !
وشرح التوءم الموقف بكل تفاصيله إلى "سالى" ..
سننظم فريقا للبحث !
نبحث عن ماذا ؟!
يووبى !
نبحث عن مجرم هارب !
لا .. نبحث عن قبعة المديرة !


ومما أثار الدهشة أن المديرة لم يبد عليها أنها تنبهت إلى اختفاء قبعتها وهذا ما سهل عملية البحث ...


ما الذى تبحثين عنه عندك ؟ هذا ممنوع !
أبحث عن "سقراط" !
آه - لا أحد يعاوننا !

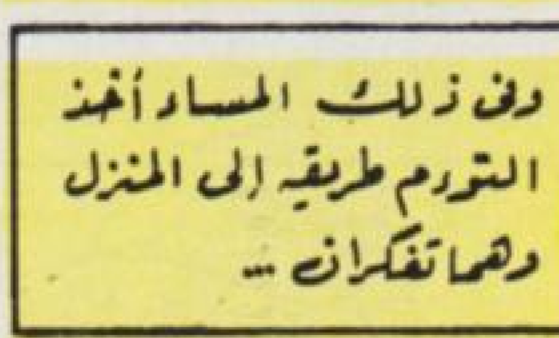
لا شيء عندك؟


لا .. لكني غير قادرة على النزول!


وكانت مهمة "سالي" البحث في الدواليب ...
النجدة! افتحوا لي الباب!


بينما زميلتاها تبحثان في المخزن ...


.. وأخرى تبحث في السندرة ..
لا شيء لا


وفي ذلك المساء أخذ التوأم طريقه إلى المنزل وهما تفكران ...


ياه!


إنه هو!
سقراط بعينه!


طاااخ!


رائع!- في المرة القادمة سأشتري دستة منه!


أنت اشتريت هذا التمثال يا أبي؟!


لم يكن هذا التمثال هو التمثال الأصلى الذى يبحث عنه التوءم ، وإنما تمثال رخيص الثمن ، اشتراه الأب بدلا من التمثال الذى كسره التوءم فى المدرسة ...
كيف عرفت ؟
عندما علمت أن أبلة "منى" مريضة ذهبت لزيارتها وسألتها ،


ما رأيك فى التوءم ؟
كثير الحركة .

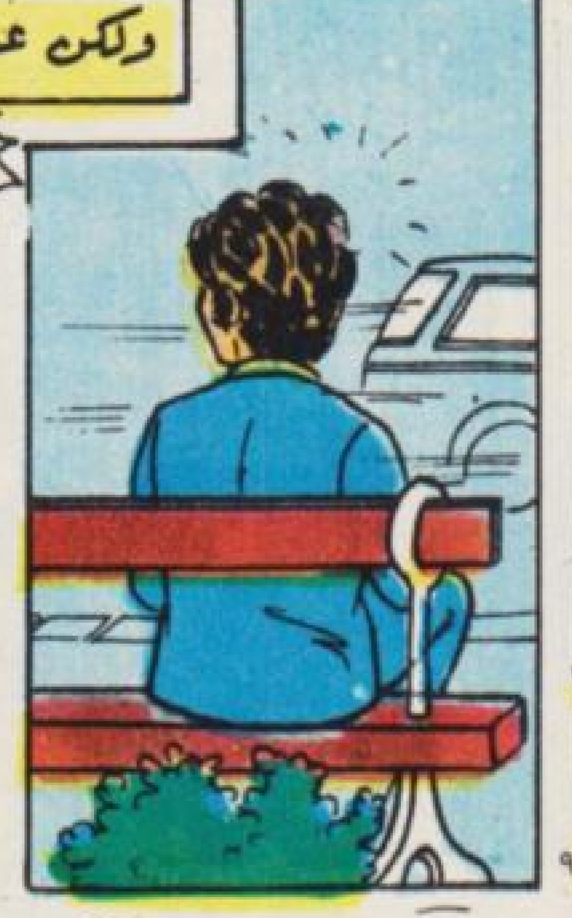

.. وبذلك تسبب فى كسر تمثال "سقراط" الذى عاش لأجيال طويلة !


هذا كثير . كنا بمفردنا ، فمن الذى أخبرها ؟!


الدادة رأت كل شىء من النافذة ، وحكت لأبلة "منى" خوفا من اتهامها !
وأنا أردت مساعدتكما بشراء تمثال آخر .
.. ولكن عليكما الآن شراء تمثال جديد من مصروفكما الخاص !


لو كانت المشكلة تتوقف على النقود لهان الأمر !
المسألة أكبر بكثير !!


وفى الطريق إلى المدرسة ..
انظرى . قبعة المديرة . تعالى بسرعة !




ولكن عند الاقتراب من المقعد ، أصاب التوءم الإحباط .
ياه !
آسفين ! تصورنا هذه الزهور قبعة !!

قبعة ؟! .. هذه باقة زهور من أجل مخطوبتى !

ياخسارة ! .. هيا بنا إلى المدرسة !

وفجأة .. عند نهاية الرصيف ..

صدفة عجيبة .. تعاليا بسرعة !

إلى أين ؟

رأيت القبعة !

أين ؟

فى الأتوبيس هناك !

آه - لا أستطيع اللحاق بالأتوبيس جريا !

حاولى - هاهى محطة الأتوبيس - هيا بنا نركب !!

ونجح الثلاثة فى اللحاق بالأتوبيس، ولكن كان هناك زحام شديد، حتى أنهن اضطررن للوقوف عند الباب، ولم يتمكن من مشاهدة القبعة إلا من بعيد ..

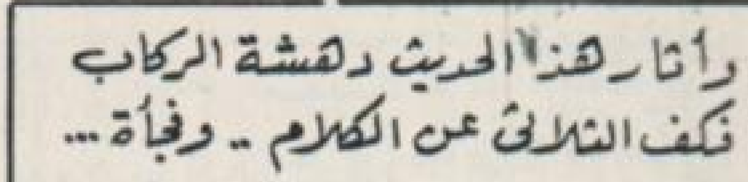






























أنا آسفة - ولكن كان لابد لنا من الدخول للبحث عن القبعة!

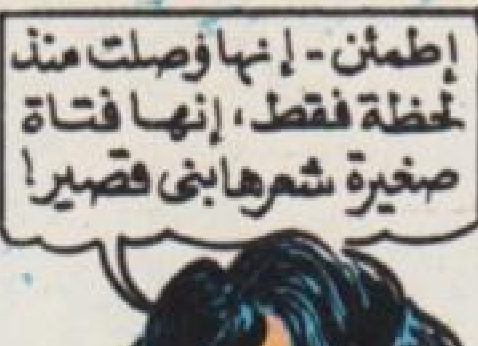

وعلى السلم ...


هل أنت مريضة ؟
أكاد أموت من الخوف !


صوت أقدام تقترب، إنه الأستاذ الذى سيقوم بتقديمى !




وفى أسفل المبنى ...
صباح الخير - تأخرت كثيرا - وعلىّ أن أقدم الفائزة !
صباح الخير يا أستاذ !


إطمئن - إنها وصلت منذ لحظة فقط، إنها فتاة صغيرة شعرها بنى قصير !




هيا بسرعة !


وقبل أن تفيق "سهير" من المفاجأة ...


قدمى التحية للحاضرين !
صباح الخير !


أيها الأصدقاء - اجتمعنا اليوم للاحتفال بالفائزة بالجائزة الأولى فى مسابقة الشعر التى أقامتها جمعيتنا الفنية "براعم الشعراء"، ويسعدنى أن أقدم لكم :


اسمك ؟!
أنا نسيته ..



"سامية" - قبعة الزهور !!
أقدم لكم "سامية"، في قصيدتها : "قبعة الزهور" !
هيا ألقى القصيدة !
؟!
أى قصيدة ؟
أى قصيدة تعجبك !
أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا .. من الحسن حتى كاد أن يتكلما
لحظة من فضلك يا أستاذ - هناك خطأ حول شخص الفائزة !
الفائزة الحقيقية اسمها : "علياء محمود" !
إنها فى الأسانسير !
وبعد شئ من الاضطراب فى القاعة عادت الندوة من جديد --
أيها الأصدقاء - اجتمعنا اليوم من أجل -
هذه هى قصيدتى الأخيرة !
ولحقت مديرة المدرسة بتلميذاتها ، وطلبت منهن تفسيرا لما حدث --
إنى أنتظر !
المسألة ببساطة أننا كنا نبحث عن قبعتك !



إنها فوق رأسى - أليس هذا هو مكانها الطبيعى ؟!
كنا نظن أنها فوق رأس "سقراط" !!



تفكرن فى أشياء كثيرة غير دروسكن، وتغبن اليوم عن المدرسة بدون إذن ..



.. سنتكلم فى ذلك غداً - والآن ارجعن إلى منازلكن !
كان لا بد أن نسأل مديرة المدرسة بذكاء عن الطريقة التى عثرت بها على قبعتها !
إنها بلا شك تعرف شيئاً !



ماذا نفعل الآن ؟ - ومن أين نعاود البحث ؟
افعلا ما شئتما، أما أنا فسأترك الموضوع !

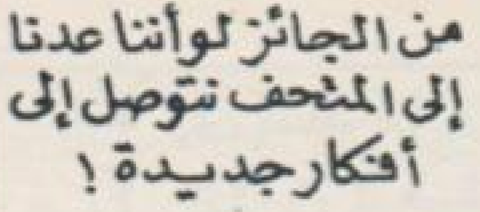


غيـر ممكـن !
بل ممكن !



ما تفعلانه هو الجنون بعينه !
ماذا ؟!
وأنا غير مستعدة لأن أفقد عقلى .. باى .. باى !
يبدو أن معها حق !
ما رأيك لو ذهبنا إلى المتحف !


فكرة عجيبة!
أقصد متحف عم "نادية" الشخصي!


من الجائز لو أننا عدنا إلى المتحف نتوصل إلى أفكار جديدة!




وعند بيت العم ...
نادية؟!


اتصلت بي مدام "فوزية" مديرة منزل عمي وأبلغتني نبأ رهيبا!


بماذا أخبرتكِ؟!
عاد عمي قبل موعده، وهو هنا في المكتبة!


وهل حدثتِ عمك عن شيء؟!
لا - لم أره حتى الآن - يا ربي - ها هو!


أهلاً "نادية" أنت هنا؟!
- ظريف منك أن تأتي لزيارتي أنت وصديقاتك!


سيدي - الأفضل أن نعترف لك بكل شيء!
سيخفف ذلك عن ضمائرنا!


جئنا من أجل تمثال "سقراط"!
فكرة رائعة، سترونه بعد قليل، ولكني أنتظر شخصا يهتم به أيضًا!


وشرح العم أن متحفا أجنبيا يهتم بالتمثال ويريد شراءه ..


ولكنى لست بائع تحف وأسعدنى إهداء تمثال "سقراط" إلى ذلك المتحف!
إنى أنتظر من دقيقة لأخرى وصول البروفسير "جروبن" ليتسلمه، وهذا هو سبب عودتى مبكرا من رحلتى!


ولم يكن العم قد أتم حديثه حتى دخل البروفسير ..




فات الوقت!
أدعو الله ألا يكون عمك قلبه ضعيفا!


وفى تلك الأثناء كان العم وضيفه يتوجهان نحو المتحف الصغير بعد أن تبادلا التهنئة، وتبعهما الثلاث فى خوف شديد ..


تفضل وتأمل بنفسك!
غير معقول!




لا أصدق عينى - هذا عمل أثرى أصيل لا يوجد أى شك فى أصالته!


وبعد قليل ..
إنه على كل حال أفضل بدون قبعة!


ولكن كيف عاد ؟
تصوروا أن السارق تركه فى مدرسة للبنات، وعثرت عليه المديرة وهى تبحث عن قبعتها - إنها صدفة عجيبة !
وهل عرفت أنه تمثال حقيقى ؟
بالتأكيد، فهى سيدة مثقفة، ولأنها كانت تعرف متحف سيلى فقد اتصلت بى وسوينا كل شىء !
وفى أثناء ذلك، كنا نضيع وقتنا فى الجرى وراء القبعة !
عندى إحساس أن مديرة المدرسة أرادت إعطاءنا درسا !
يبقى أن نشرح كل شىء لعائلتنا - تعالى معنا يا "نادية" !
بكل سرور !
دقيقة واحدة - عمك كلفنى أن أعطيك الهدية الصغيرة التى أحضرها لك من رحلته !
رائع - "سامية" - "سهير" - انتظرا لألتقط لكما صورة !
عندى فكرة - لابد أن تكون هذه صورة تذكارية حقيقية !



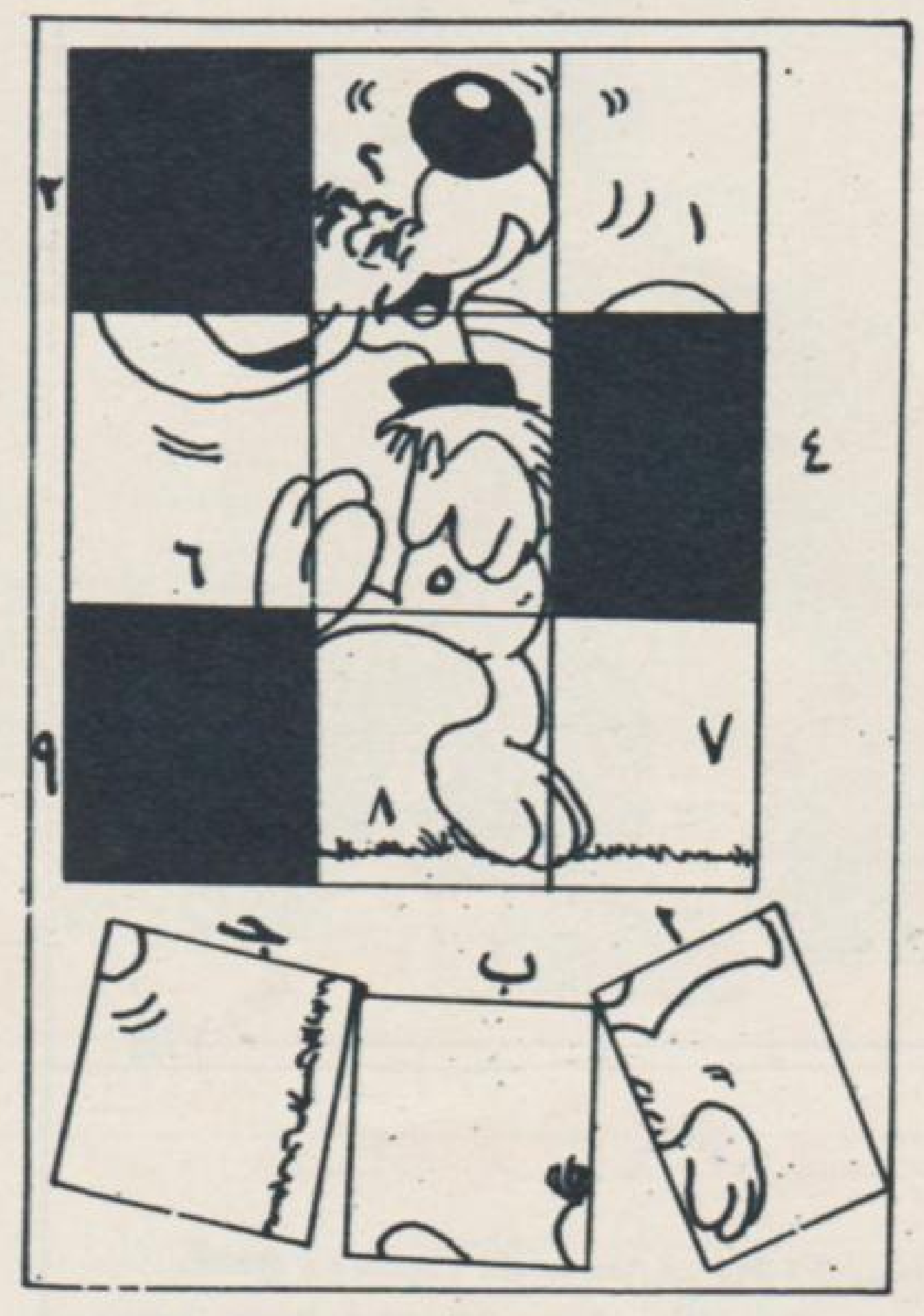
من هو "سقراط" .. فيلسوف اليونان العظيم؟

ولد " سقراط " فى اثينا عام ٤٦٩ ق . م . وبدأ حياته صانعا للتماثيل . ثم ترك هذه المهنة فى سن مبكرة . واتجه الى دراسة الفلسفة . عن طريق التامل فى الكون . وكان يعتمد فى اسلوب حواره مع الآخرين على التظاهر بالجهل . بقصد تشجيعهم على الكلام . ثم يعارض هذه الأفكار والآراء ليظهر لهم تناقضها .

وفجـأة نشبـت الحـرب بيـن الدكتاتورية والديمقراطية فى اثينا . وانتصرت الدكتاتورية . فكان ذلك سبب بلبلة الافكار لدى الاثينيين . وسادت روح الفوضى .. وحينئذ وجهت له تهمتان الاولى انه يهاجم الهة اثينا ولايعبدها . والثانية انه يفسد عقول الشباب .. وعقوبة هذين الاتهامين انـذاك : الاعـدام ومـن المؤسـف والمضحك فى نفس الوقت . ان الذى وجه اليه هاتين التهمتين . تاجر جلود . اقتنع ابنه باراء . سقراط . فبدأ يدرس الفلسفة . وترك مهنة ابيه .

وقبل تنفيذ حكم الاعدام فيه . رتب له تلاميذه وسيلة للهرب . ولكنه رفض . وفضل الموت عن التخلى عن مبادئه وقال لاتباعه : : أيها الصحاب . لاتجزعوا لموتى . فانتم تـودعون الجسد وحده . أما روحى فباقيـة بينكم . وظل سقراط راقدا على سريره . حتى دخل عليه السجان . وقدم له كاس السم فتناوله فى شجاعة منقطعة النظير . ليلقى حتفه فى سن الثانية والستين . وان دل هذا على شىء فانما يدل على شجاعة نادرة فى دنيا الناس فى هذا الزمن البعيد





٣ نملات ، تحاول كل منها الوصول الى قطعة السكر .. ترى من تصل .. هناك واحدة فقط ، حاول معرفة رقمها .. ؟ !

عزيزى .. تعال معى لنحاول ان نعيد لصديقنا عنتر الوفى .. الاجزاء التى نسى الرسام تكملتها .. حاول .

علشان أوصل المدرسة لازم أمشى كمان ٧٥٠ متراً إحسب معايا ياترى ح أوصل امتى ؟

جرس الحصة الأولى

قبل دق الجرس

جرس طابور الصباح

جرس الخروج

أنت وبرجك العالى

مواليد ..

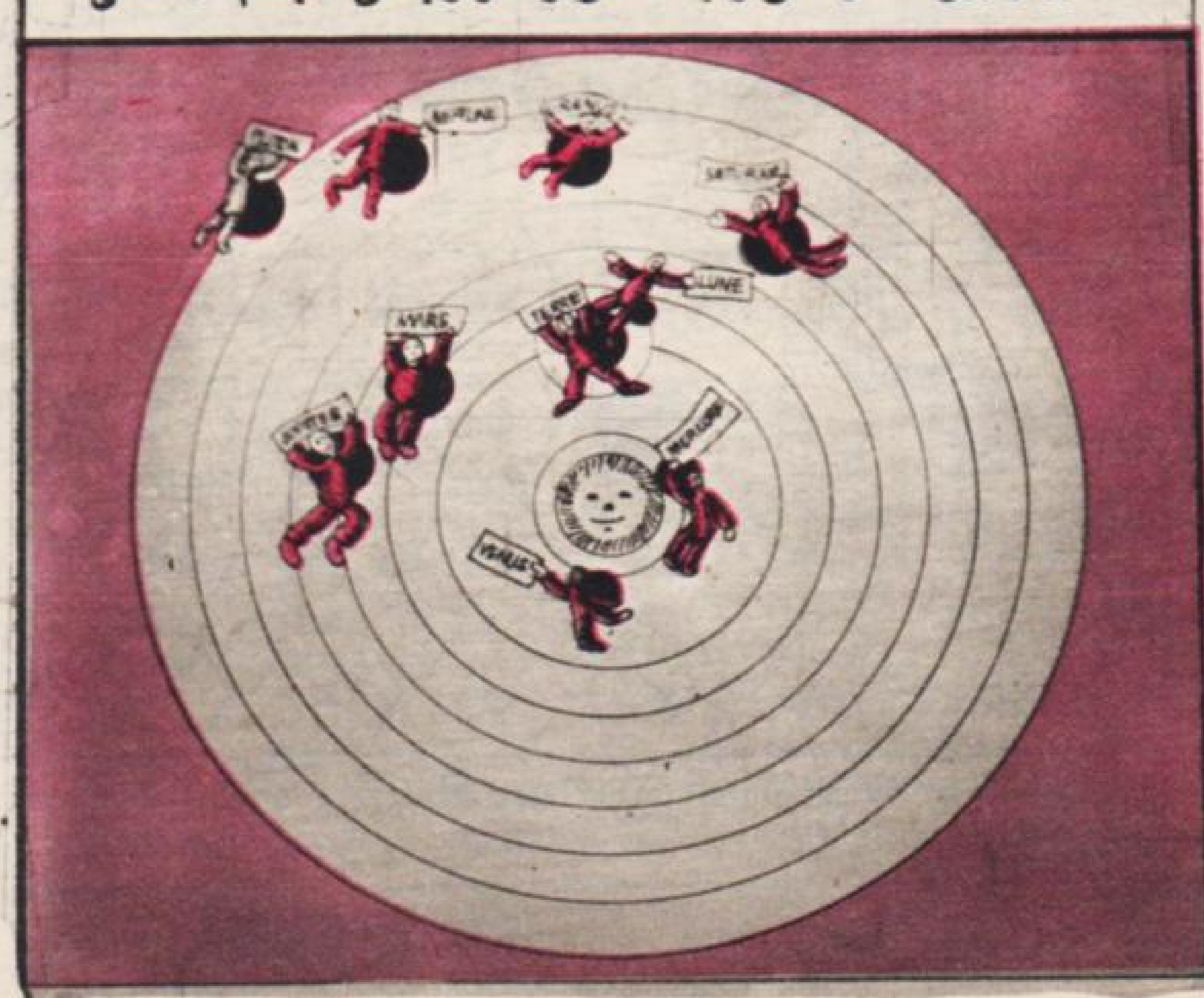
« الدلو » ، هو البرج الحادى عشر فى دائرة البروج الفلكية ، يبدأ من ٢٠ يناير حتى ١٨ فبراير اى فى النصف الثانى من فصل الشتاء . وبرج الدلو يتمثل فى صورة رجل ممسك بجرة ، يسكب منها الماء بلا ملل .. وهو يرمز للهواء ، ايضا إلى الماء الذى ينساب بلا توقف .. وللنقاء .

نقاء ماء المنبع

الدلو ، والحوت آخر برجين فى دائرة البروج الفلكية ، وهما اكثر بعدا عن الرغبات الشخصية ، واقرب إلى الكمال ، ومواليد هذين البرجين لا يرهقون انفسهم وانما يكدون فى اقتناء الممتلكات المادية ، من اجل توجيه طاقاتهم نحو الأفكار الانسانية الكريمة ، فماء برج الدلو يفيض على الجميع بدون اى تمييز . وهذا البرج يرمز للعدل الاجتماعى ، ضد جميع انواع العبودية و الاكراه ، وسيولة الماء الذى يجرى بغزارة والمتجدد يعطى لبرج الدلو حب الاشياء الجديدة ، التقدم ، اكتشاف الاساليب غير المعروضة . ولا يتصور حياته الا عبر التغييرات ، والمخترعات .

و « زحل واورانوس » ، كوكبان يحكمان هذا البرج . زحل يحمل اليه القناعة والايثار ، و « اورانوس » يرمز للاستقلال ، والبحث عن الحياة العصرية وترك الدروب القديمة ..

يؤثر برج الدلو على ركبة الساق والعرقوب فى الجسم الانسانى .



صفات عامة

مولود برج الدلو وديع ، لطيف ومسالم ، ويكسب حب واحترام الكبار ، لظرفه وجديته فى نفس الوقت . وهو كريم ، ويبحث عما يمكن ان يخلق السعادة ، ويدخر





.. برج الدلو

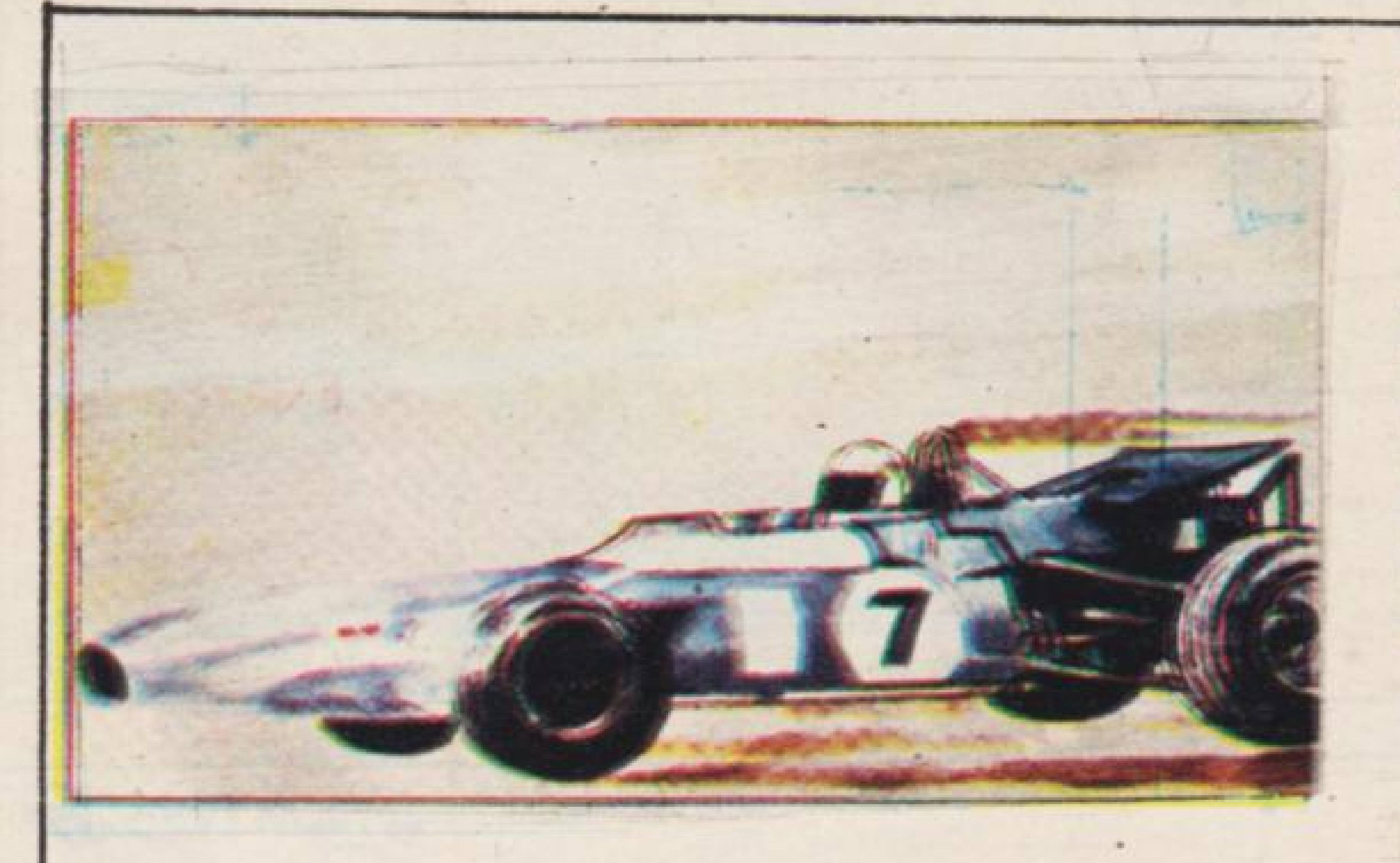
والحقيقة والكرم .

وتقول الاساطير القديمة ، ان ، أورانوس ، الاله الاغريقى ، صب الماء على الارض : وبذلك بدأت الحياة . والتضحية بالذات ، والبحث عن المعرفة من اجل سعادة الآخرين من الصفات الملحوظة دائما فى مواليد برج الدلو ..



مولود برج الدلو ، مفكر ومنذ صغره يفكر ويتحدث بجدية . ويحلل اى موقف يقابله قبل ان يتحرك ، ولذلك فهو يؤثر فيمن حوله . وعندما تواجهه مشكلة يتمهل قبل ان يرد . ويحاول ان يفهم من حوله . والأدب والفن يثيران اهتمامه . وثقافته واسعة .

نقوده ويستغرق وقتا طويلا فى التفكير قبل شراء الهدية المناسبة لمن يعتز بهم ، وينجح فى اختيار الهدية التى تسعد من يقدمها اليه . ويحب مساعدة والدته فى الاعمال المنزلية ، ويسرع لمساعدة والده عندما يحتاج اليه . وهو طفل حساس ، ضعيف البنية . ولكنه يبدو غير مبال ، لانه حتى فى صغره يتحكم فى جميع مشاعره . وقلما يشعر بفرحة او معاناة بدرجة شديدة .



واصدقاؤه ، يشعرون بسعادة فى صحبته ، وهو يتصور ان من يحبهم يعيشون بلا اخطاء ، وهو كريم اكثر مما ينبغى ، ويتحمس للاشياء بسرعة . واحكامه تقريبيه جداً ، ويمكن ان يقع فى شراك مختلفة .. ولكنه يعرف كيف يبتعد عن الاماكن التى لايشعر فيها بالارتياح .

نحو المستقبل

ومواليد برج الدلو ينجذبون نحو المستقبل . وهم يشعرون بالسعادة عندما يشارك أباؤهم فى بناء العالم الحاضر ، او الاعداد لعالم المستقبل . وهم يحبون الحياة الحديثة . وناطحات السحاب ، والسيارات السريعة ، والطائرات الاسرع من الصوت ، والحاسبات الآلية ، وعصر الفضاء هو عصرهم .



ومولود برج الدلو الصغير يلعب بمفرده ، ويتمتع بخيال واسع ، حتى انه يبتكر باستمرار لعبا جديدة ، ويبنى بقطع خشبية صغيرة طاحونة تدور مراوحها بقوة المياه ، او يفك منبه المنزل ليعرف كيف يعمل أيضا الكاميرا الخاصة به ، ولكنه يعيد تركيبها بدون ان يسبب أى عطل فيها .

البقية صفحة (٣٠)

نصائح لجمالك

إذا كنت تعانين من وجود نقط سوداء فوق بشرة وجهك ، فيمكنك القيام بعملية التنظيف التالية مرة كل شهر .

- عرضى وجهك لبخار ماء يغلى فى اناء مع مراعاة تغطية الشعر بفوطة أو بشكير ، بعد ذلك قومى بعمل كمادات من الماء البارد لتقوية الجلد .

كما يمكنك أستعمال ماء الورد أو أحد المستحضرات المقوية للبشرة .

- اذا كانت رموشك خفيفة وباهته اللون ، ضعى عليها عند الجذور قليلا من زيت الخروع كل مساء .

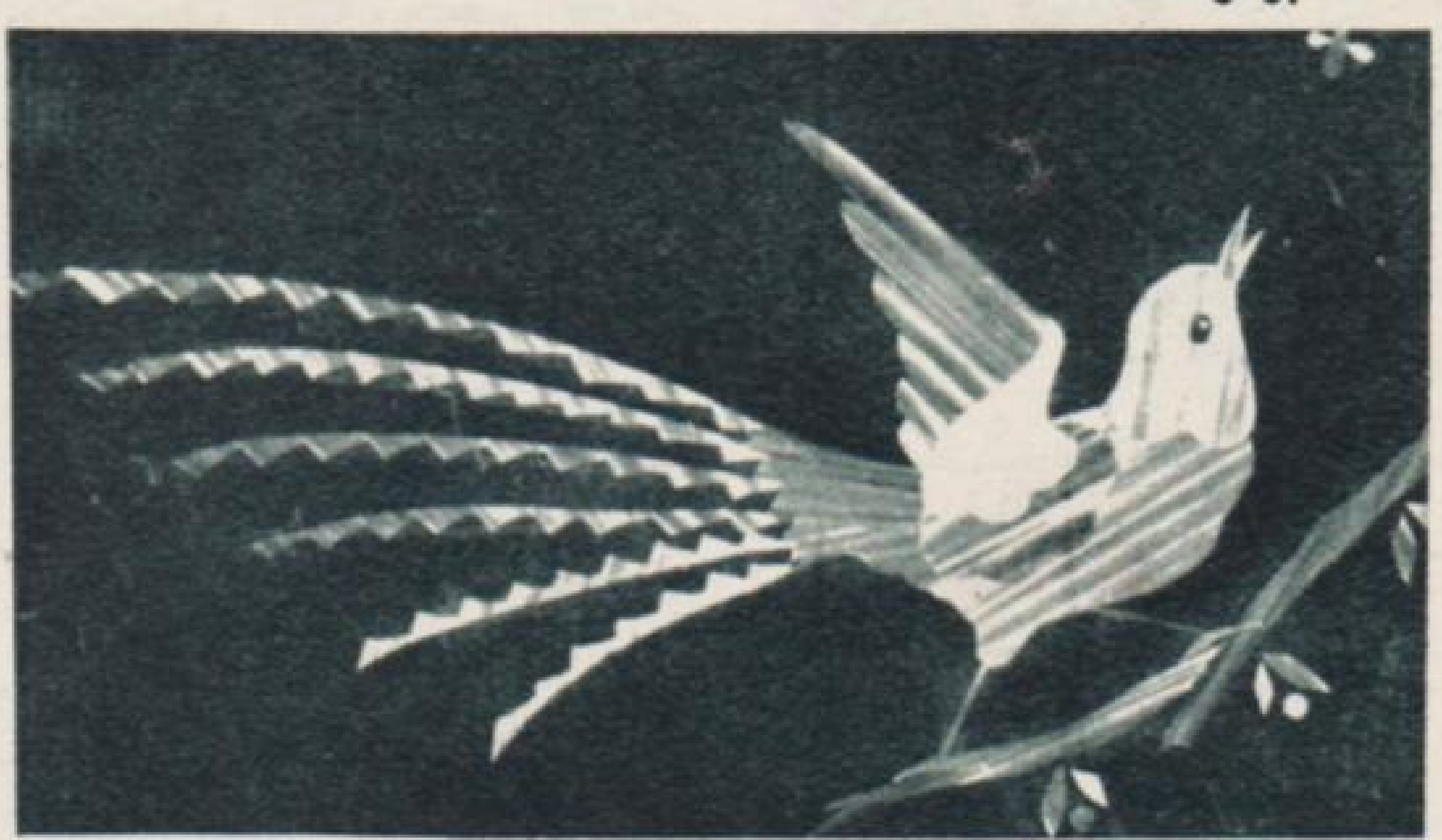




ركن الهواة

تابلوه أنيق من سيقان القمح

من خامات البيئة ، ومن صنع يديك ، يمكنك ان تصنعى تابلوهات جميلة تزين حجرتك ، أو تهدينها لصديقاتك ، وهى لا تتطلب سوى قليل من الصبر والدقة .



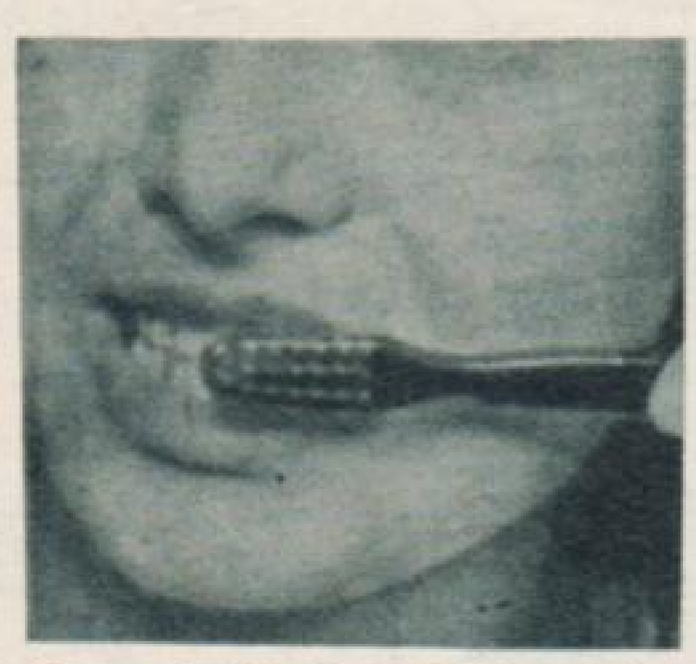
فلذا كنت تعيشين فى الريف ، أو عند زيارتك لأقربائك فى القرية ، يمكنك الحصول على بعض سيقان القمح أو الشعير قبل الحصاد ، واتركيها تجف ، ثم استخدميها برفق حتى لا تنكسر ، والا فيمكنك شراؤها من المتاجر الخاصة ببيع ادوات الأشغال اليدوية .

إعداد السيقان

افتحى الساق برفق بمقص وضعيها فى ماء فاتر لمدة ربع ساعة على الأقل ، حتى تصبح لينة .

بالإبهام والسبابة افتحى طرف العود ومرى عليه بمكواة هادئة الحرارة ، ثم اقلبى العود على الناحية الأخرى ومرى عليه بالمكواة مرة ثانية ، وسوف تحصلين على شريط جميل لامع ، ذهبى اللون

اذا لاحظت اصفرار لون أسنانك فاحرصى على غسلها بالفرشاة فى الصباح والمساء ، مع استعمال معجون من نوع جيد ، وراعى وضع قليل من بيكربونات الصوديوم فوق الفرشاة قبل غسل اسنانك صباحاً .



- غيرى الملابس الداخلية يوميا ، كذلك راعى عدم أستعمال البلوزات فى أيام متتالية لحاجتها الى التهوية .

- لتتخلصى من اثار تعب القدمين طوال النهار ، عليك انْ تنامى وهما مرفوعتان فوق وسادة ، كذلك قومى بتدليكهما بكريم به كافور كل مساء .

- قومى بغسل الجورب فى كل مرة تستعملينه فيها حتى تشعرى بالانتعاش وتتخلصى من الروائح الكريهة .

الطاهية الماهرة

● **لفصل** صفار البيض عن البياض اكسرى البيضة بعناية فى طبق فنجان ، وغطى الصفار بكوب أو كأس .. أميلى الطبق قليلا ، ينزل البياض فى اناء أخر مع رفع حرف الكأس قليلا ليخرج أى بياض متبق .





● **لتقشير** البيضة المسلوقة .. اغمرى البيضة فى ماء بارد فى الحال ، بعد رفعها من اناء الغلى ، وسينفصل القشر عنها بسهولة اكثر ، بعد كسرها برفق ..

للحصول على درجات اغمق ، زيدى من سخونة الكواة ، ومرريها على بعض العيدان ، تحصلى على درجات اللون البنى ابدئى بتصنيف الأعواد حسب الوانها .

تابلوه العصفور

أنقلى رسما يعجبك لأحد العصافير ، ثم أحضرى إلى جانبك عيدان القمح اللازمة بدرجات الوانها ، وراعى بدقة الاشياء التالية :

● الاجزاء ١ ، ٢ من الجناحين ، و٣ من الراس ، تركب بدقة فوق جسم العصفور .

● دققى جيدا فى قص الأجزاء ٦ ، ٧ ، ٨ وهى بداية الذيل ، واتجاه عيدان القمح هو الذى يعطى الايحاء بالحركة والتموج كما هو واضح فى الرسم .

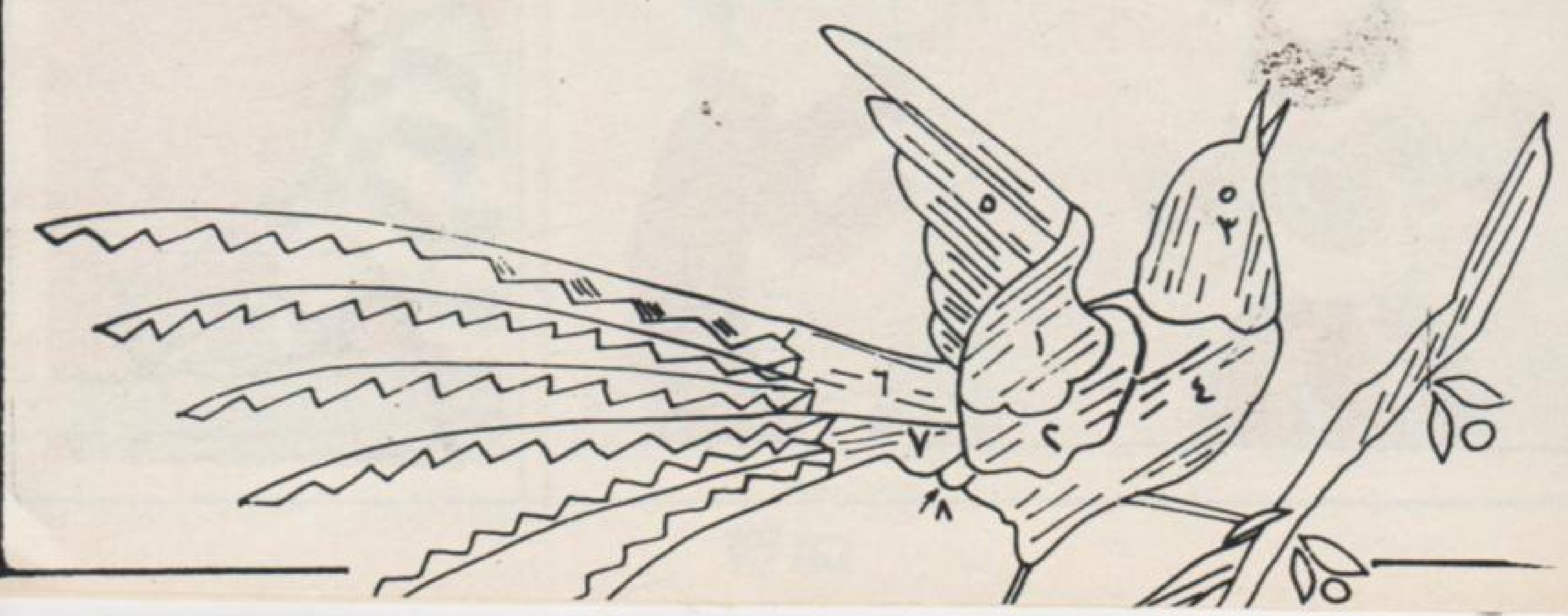
● ريش الجناحين يقص على حدة ، ويوضع مع ترك فاصل بين العود والآخر مسافة ١ مليمتر .

● لعمل ريش الذيل ، اعدى ورقة والصقى عليها العيدان ، ثم قصى الريش كما هو مبين بالرسم .

● ابدئى بعمل الجسم ، ثم الراس ، والذيل ، وأخيرا الجناحين

ولضمان دقة ونظافة التابلوه ، انقلى رسم العصفور على ورق « كلك » .. وغطى الرسم بورق سوليفان قبل لصق اعواد القمح ، وعندما يجف الصمغ ، والانتهاء من تنفيذ العصفور ، ثبتيه فوق مستطيل من قماش الجوخ او القطيفة .. علقى التابلوه فى حجرتك او قدميه هدية لأخواتك او صديقاتك .

ايضا يمكنك تصميم حيوان او طائر أخر ، أو بطاقات تهنئة فى المناسبات السعيدة ، واكتبى تحتها عبارات التهنئة المناسبة .





الصفات الجسمية

الولد يبدو هزيلا ، ملامحه رقيقه ، نظرته يقظة ، ذكية ، ماكرة ، رزين ، ملائكى الوجه .

يشعر بالخوف بسهولة ، لكنه يتميز بروح الدعابة ، لأنه يجيد رواية الحكايات .

خطواته نشيطة ، يحب الملابس التقليدية أو الرياضية .



البنت طفلة ضعيفة ، الوجه صغير ، جبهة عريضة محدبة . بشرة ناعمة ، جادة اكثر ممن هم فى مثل عمرها ، ولكنها تأسر انتباه المحيطين بها ، بكلماتها الذكية ودعابتها ، صوتها منخفض ، مشيتها متنافرة .



الثائر الصغير

وافكار مولود برج الدلو دائما جديدة وهو يبغض الافكار المبتذلة . ويحب ان يتحرر من قوالب الفكر القديمة ، وان يفهم الاشياء الغامضة ، وكل شىء حوله يثير دهشته واعجابه ، وهو يتمتع بقوة ملاحظة مذهلة وعيناه حادتان مثل عينى النسر أو الثعلب الماكر . وذاكرته ممتازة كما وكيفا ، وتعمل مثل حاسب آلى ، تسجل وتصنف .

وهو طموح ، ويبغض الحياة الخاملة .. ويفى دائما بوعوده وارتباطاته .

الهوايات وأوقات الفراغ

مولود برج الدلو الولد يحب الألعاب الجديدة : السيارات ، الطائرات ، الانسان الآلى . والبنت تحب العروسة التى تتكلم ، وتمشى او تغنى ، وتبكى . والاولاد والبنات من مواليد هذا البرج يعشقون الاعمال اليدوية ، القص واللصق ، الصلصال . وكم تكون سعادتهم اذا كان لهم ركن صغير فى المنزل ، حيث يستطيعون ان يلعبوا ويبتكروا كما يشاءون .

ومن اكثر الهدايا التى تسعدهم : آلة تصوير ، مسجل ، مسطرة حاسبة ، كاميرا .

ويحبون زيارة المعارض والمتاحف ، ويسعدهم الذهاب الى المسرح ، ومعرفة الفن ليبتكروا اشكالا جديدة .

وهو يعرف كيف يستقبل ضيوفه ، ويبتكر العابا للأطفال فى جميع الاعمال ، ويعد لهم الحلوى والشاى . ويتميز بانه يحفظ أسرار من ياتمنه .

ومن اجل تنمية بنيانه الضعيف عليه ان يمارس أنواع الرياضة ، التى تتطلب مهارة ، مثل الجودو ، المبارزة والألعاب التى تمارس فى الهواء الطلق : الكرة ، السباق ،





الرحلات والسفر

مواليد برج الدلو يحبون السفر والاشتراك فى المعسكرات ، يحبون التعرف على بلاد وشعوب أخرى . ويفضلون الرحلات القصيرة على السفر لمدة طويلة .. ويحبون التنقل فى السيارات ، والذهاب سريعا فى الطرق الواسعة والجسور المتقاطعة والعالم الحديث كما انهم يعشقون ركوب الدراجات ، وقيادتها بسرعة فهذا يعطهم الشعور بانهم احرار يطيرون ، ولذلك فهم غالبا ما يعودون إلى البيت تغطيهم الجروح والكدمات .

بعض مواليد برج الدلو ، يتميزون بخيال واسع حيث يحكون قصصا طويلة يخترعون فيها قرى مغمورة ، وشعوبا وهمية ، وعرائس شفافة وطيورا من الرمال ، حيوانات الكترونية ونباتات فى أشكال رياضية ، ووحشا بضربة مخلبه ، برج الا ن ، فهو يغير ويقلب هذا العالم الخيالى .. ويسعده ان يخيف من يستمع إلى حكاياته ، ويستمتع بوقته وهو يؤلف تلك الحكايات العجيبة ..

التنس ، الطيران الشراعى ، الفروسية ، التجديف ، وستكسب مولودة برج الدلو خلال ممارستها للرياضة مظهرا انيقا ومشية رشيقة .

ومولود برج « الدلو » يحب القراءة . ويهتم بقراءة الادب المعاصر ، وقصص الخيال العلمى كما تستهويه افلام المغامرات ورعاة البقر ، أو الافلام الكوميدية ..

لونه المفضل : الاخضر
يومه المفضل : الجمعة
زهرته المفضلة : الفوانيا



أبطال وبطلات الروايات

مواليد برج الدلو ، لايشتكون ابدا ، وقلما يتحدثون عن آلامهم . ويمكن أن يمرض أحدهم بدون أن تلاحظ حتى والدته ، وذلك لصلابته ورباطة جاشه ، ويلاحظ انهم يحرصون على اتباع ارشادات الطبيب وتناول الدواء بانتظام .

وسط المجموعة

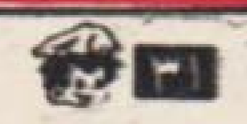
يميل مولود برج « الدلو » إلى الوحدة ، ولذلك عليه ان يزيد معرفته بالآخرين ، ويوسع من دائرة اصدقائه .. ومعسكرات الصيف تفيده كثيراً لانه يحب ان يتعلم الحياة وسط الجماعة .

يشعر مولود برج « الدلو » بالحاجة للتفوق على نفسه ، والبحث عن الهدف الذى يكرس له نفسه وهو يحب ويحمل الاجلال لوالديه ..

ويتميز عمن حوله بافكاره الجديدة ، ويؤخذ عليه انه يلجا إلى الاستعراض احيانا ، اذا لم يلحظه الآخرون .

ويلاحظ ان آباء مواليد برج الدلو ، يعطون ابناءهم اكبر قدر من الحرية ، لتميزهم بالرزانة والحكمة .

إقلب الصفحة من فضلك ◄



كل منهم جون ڤيرن آخر

مولود برج « الدلو » السخى ، يريد علاج الشقاء الانسانى ببناء عالم جديد . ففكره موجه ، نحو السعادة الانسانية ، بكراهيته للحرب ، وثورته ضد الظلم ، وخلق مجتمع جديد .. وقد وصف الكاتب الفرنسى « جول ڤيرن » .. (١٨٢٨ - ١٩٠٥) فى أعماله الغزيرة عالما من التنبؤات العلمية ، كان مولود برج الدلو وحده يستطيع ابتكارها . وقد سحرت قصصه مثل « حول العالم فى ٨٠ يوما » و « ٢٠ ألف فرسخ تحت البحر » الاطفال فى كل مكان ..

التلميذ الحكيم

مولود برج الدلو تلميذ مجد ، لانه ذكى وسريع الفهم . الا ان بعض مواليد هذا البرج يعطون اهتمامهم للمواد التى يحبونها ، ويتركون تلك التى لايحبونها .

وهذا الطفل الجاد ، المفكر ، يتفوق فى الرياضة والفيزياء والكيمياء . وهو تلميذ دقيق ، فعندما يبدأ عملا ، يؤديه بعناية ، وحتى فى اقل التفاصيل . وعندما يذاكر درسا فهو يفهمه جيداً ، يحب ان ينظم عمله بنفسه . واذا كان عليه بعض المسئوليات فهو يشعر بالثقة .. ويعمل بكل جهده ليحصل على درجات التفوق . يهتم بدراساته اهتماما كبيراً لانها ذات صلة قوية بعالم الغد ..

حب الخلق والعطاء

كل ماهو جديد يجذبه . فهو مخترع ينظر إلى الاشياء بنظرة جديدة . كما انه يشعر بحاجات الآخرين ، ويتميز بالعطاء ، وجميع المهن التى تحمل المساعدة ، وتؤدى إلى سعادة الآخرين .

مهن المستقبل

مهن اجتماعية

استاذ ، طبيب ، صحفى ، عالم اجتماع ، مهندس معمارى ، جراح ، سياسى ، مندوب علاقات عامه ، مشرف اجتماعى ، مترجم ، مضيف ، عالم اقتصاد ، عالم نفسى .

عالم الغد



مولود برج الدلو مرتبط جدا بعصره ، ويندمج فيه كلية . وذكاؤه خلاق مبتكر ، ويحب وضع نظريات جديدة ، وابتكار اسلوب غير متبع ، أو العمل فى مواد منسية . ومواليد هذا البرج رواد فى الافكار والاشكال .

وهم تقدميون واجتماعيون ، ويبحثون عن السعادة للانسانية ، وراحة المحرومين ، يحبون المساواة ، ويثورون ضد الظلم .

واحيانا يكون صاحب رؤيا ، يتخيل عالم المستقبل ويصفه مثل الكاتب « جول ڤيرن » .

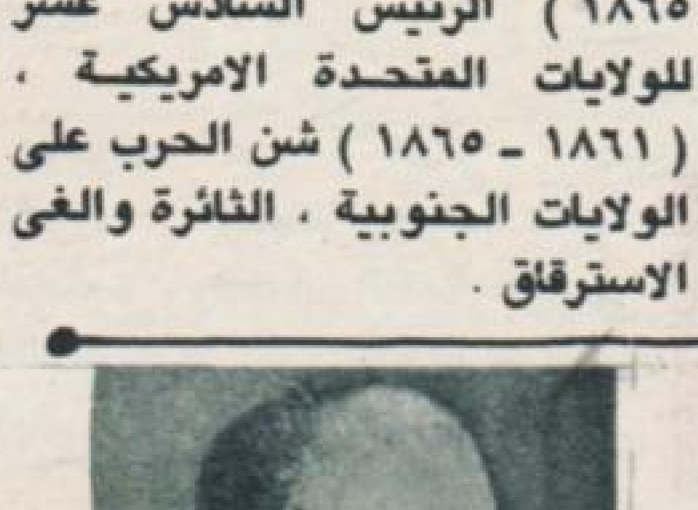
ودراسة الفلسفة والعلوم والتاريخ المعاصر ، تجذبه ، وهذه مجالات ممتازة للدراسة بالنسبة له .

وهو يتالق فى الحديث ، ويتذوق خفة الظل ، والعاب الكلام ، والدعابات .

من مواليد ..



ابراهام لينكولن (١٨٠٩ - ١٨٦٥) الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الامريكية ، (١٨٦١ - ١٨٦٥) شن الحرب على الولايات الجنوبية ، الثائرة والغى الاسترقاق .



موتسارت (١٧٥٦ - ١٧٩١) مؤلف موسيقى نمساوى يعتبر احد اعظم عباقرة الموسيقى فى كل العصور .

بايدن بوويل : (١٨٥٧ - ١٩٤١) مؤسس حركة الكشافة عام ١٩٠٨



سعاد حسنى سندريلا الشاشة المصرية ، من اشهر اعمالها "خلى بالك من زوزو" ومسلسل "هو وهى"







مهن ابداعية

مصور ، مخرج افلام . فيلسوف ، مهندس مدنى ، مرشد ، عالم فضاء ، مخترع ، مساعد مخرج ، كاتب ، مصور بالكاميرا .

مهن علمية

مهندس ، باحث ، عالم رياضيات ، فيزيائى ، كيميائى ، عالم أثار ، عالم احياء ، باحث طيران فضائى ..

مهن فنيه

، رسام ، شاعر ، كاتب ، ممثل موسيقار ، كاتب سيناريو ، حفار ناشر .



.. برج الدلو

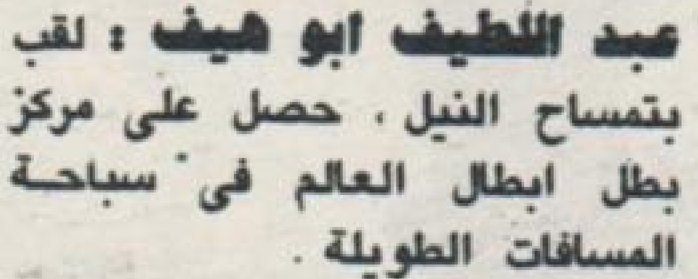
مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) كاتب وفليسوف سياسى فرنسى ، من اشهر اعماله روح القوانين (١٧٤٨)







كوليت (١٨٧٣ - ١٩٥٤) روائية وأديبة فرنسية تميزت بالتحليل البارع للعواطف الانسانية



عبد اللطيف ابو هيف : لقب بتمساح النيل ، حصل على مركز بطل ابطال العالم فى سباحة المسافات الطويلة .





محمد عبد الوهاب موسيقار الاجيال ، ابدع فى الالحان التى غناها لنفسه ، والتى لحنها لكبار المطربين والمطربات

مأمون الشناوى : شاعر تغنى باشعاره كبار المطربين والمطربات ، ومن أجمل اغانيه "الربيع" لفريد الاطرش .





شادية بدات عملها الفنى فى أواخر الاربعينات ، من أجمل اعمالها الاغانى الوطنية وبجانب موهبتها الغنائية ، أدت ادوارا مميزة على الشاشة السينمائية



ميمى وجدو وسكر
سبب وجيه !
إهئ - إهئ
سيناريو : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب
مالك يا ميمى يا حبيبى ؟
سكر لايريد الذهاب معى إلى النادى - إهئ - إهئ
معقول يا سكر - ترفض اللعب مع صاحبك ميمى ؟!
سأعد حتى ٣ - ١ - ٢ - ٣
لايزال عند رأيه - تعال ياميمى - سنذهب للنادى معا، وسنقضى وقتا ظريفا معا - ويبقى "سكر" وحده فى البيت !
وفى النادى -
شوف ياجدو - القارب يسير فى الماء وحده !
مدهش !
جدو - ياجدو - تعال بسرعة أرجوك - القارب وقف فى وسط البركة !
دلوقت أنا عرفت لماذا يرفض "سكر" أن يأتى للنادى - ففى كل مرة ينحشر القارب ، ويكون عليه أن يحضره إليك !
تمت


هاها..
ياشاويش بركات
بريشة
م. التهامي


- ماشفتش زميلي ومعاه الإيريال ؟ راح فين ياترى ؟!!


البغبغان : ماتعرفش ياشاويش
الإفراج عني امتى ؟!


محلات أزياء عسكرية
٢١٩
بدون تعليق !


الولد : عاوز أبلغ عن جريمة !!
دهست نملة بالعجلة !!!


ممنوع الانتظار
الأولاد : إذا كان شاطر صحيح
ياخدنا مخالفة !!!

أطول ليلة في حياة

" ريب فان وينكل "

زمان .. زمان .. عاش " ريب فان وينكل " - وهو رجل طيب القلب - مع أسرته في إحدى القرى التي تقع تحت سفح أحد الجبال ..





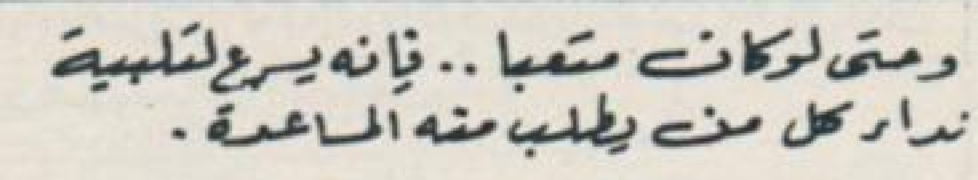
هواة المراسلة

منال محمود عبد الرحيم .. تهوى المراسلة - القراءة - ٣١ شارع لطفى جاب الله - روض الفرج .

جيهان محمد حسن .. تهوى المراسلة - ٦ شارع سيدى ياسين الغزلى أمام المصبغة - المنصورة

محمد شمروخ محمد .. يهوى المراسلة كرة القدم ٤ حارة الشيخ صالح متفرع من دير الناحية المطرية القاهرة

على سالم حمود الصاعدى - يهوى المراسلة - جمع الطوابع - البريد المركزى - مكة - السعودية















أحمد محمد عبد الفتاح ـ يهوى المراسلة ـ ٢٧ شارع الظاهر ـ عرايشية مصر ـ الاسماعيلية

مصطفى عبد المنعم جمعه ـ يهوى المراسلة ـ شارع التجارة ـ محل الحاج جمعة ـ سمالوط ـ المنيا

امينة مخلوف شبل ـ تهوى المراسلة ـ شارع المدرسة بجوار السجل المدنى ـ قطور ـ الغربية

أحمد جمال مظلوم ـ يهوى المراسلة جمع الطوابع ـ ٨ شارع الفريق محمد رشاد حسن ميدان الحجاز ـ مصر الجديدة











رَحِمَ اللهُ امْرَأً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ

علم ، عمر بن عبد العزيز ، أمير المؤمنين ، وخامس الخلفاء الراشدين ، أن ولدا له اشترى خاتماً فيه فص ثمين بألف درهم ، فكتب إليه : اما بعد فقد بلغنى أنك اشتريت فصاً يا ولدى .. بالف درهم .. اشبع به الف جائع ، واتخذ لك خاتماً من حديد ، واكتب عليه : رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ..

محمد منـ...

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٢٠٦١٠ (١٠ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تليكس



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wesam SUNDAY 10 NOVEMBER . الأحد ٢٧ صفر ١٤٠٦ - ١٠ نوفمبر (تشرين الثانى) ١٩٨٥ - السنة الرابعة - العدد (٥٥)

احتفالات عيد الطفولة .. أصبحت على الأبواب

بدأت الهيئات المختلفة الاستعداد للاحتفال بعيد الطفولة من الآن .. كما بدأ التنافس بين المحلات التجارية فى عمل تخفيضات هائلة فى لعب وهدايا الأطفال ، وقررت حديقة الحيوان بالجيزة .. ان تقيم احتفالا بعيد الطفل داخل الحديقة ، والدعوة عامة لجميع الأطفال وتلاميذ المرحلة الابتدائية . وسوف تنشر مجلة سمير بهذه المناسبة العظيمة ، مسابقة على صفحات عددها القادم ، وخصصت لها مجموعة من الجوائز الفاخرة ، كل هذا يحدث مشاركة لك فى عيدك ، واهتماما بك ، وبمستقبلك المشرق ان شاء الله



مدرسة مصرية لتعليم اللغة العربية فى مونتريال

افتتحت الجالية المصرية فى مدينة مونتريال بكندا - ٧٠ الف مهاجر مصرى - مدرسة لتعليم اللغة العربية لأبناء المهاجرين المصريين والعرب فضلا عن المواطنين الكنديين الراغبين فى تعلم اللغة العربية .

يقوم بعملية التدريس فيها عدد من زوجات المهجرين المؤهلات لتدريس اللغة العربية .

مومياء رمسيس فى كتاب



الكتاب عنوانه : "مومياء رمسيس" و "رمسيس" هو الملك الفرعونى الشهير ، الذى نقلت مومياؤه الى فرنسا عام ١٩٧٦ ، لتعالج من التحلل والتاكل ، وقد الف الفريق المعالج للمومياء هذا الكتاب ، وتحدثوا فى الكتاب عن فن التحنيط ، وكيفية حفظ المومياوات من التحلل ، واسباب تحللها .

العالم سنة ٢٠٠٠؟ ٧ مليارات نسمة

أوضحت الدراسة التى اجرتها الامم المتحدة ان تعداد العالم عام ٢٠٠٠ سيصل الى ٦,٧٧ مليار نسمة ، اى ما يقرب من نصف تعداد العالم هذا العام ، وهو ٤,٨٤ مليار نسمة



أضخم ثمرة قرع

هذه واحدة من ثمار القرع العسلى ، تزن ربع طن ، وينوى صاحب المزرعة التى انتجتها « واين هاكنى » الاشتراك بها فى المسابقة العالمية لمنتجى هذا النوع والتى تقام فى ولاية « ماساشوسيتس » الأمريكية .

حكم

- ساعة الغضب ليس لها عقارب .
- القناعة رأس الغنى ، وأساس التقوى .

أبشع وجه

اقامت اكاديمية السخرية فى فرنسا المسابقة الدولية الثالثة لمقدرة الانسان على تحويل وجهه الى اقصى درجات الدمامة ، فاز بها هذا العام الالمانى



« هربرت كرافت » ويقول انه قضى عاما كاملا فى التدريب ليعود عضلات الوجه على التقلص والانبساط فى اوضاع غير معقولة . ويستمر التدريب يوميا مايقرب من ثمانى ساعات .

وكانت الجائزة برميل من عصير البرتقال .

فرس تلد حمارًا وحشيا



فى حديقة حيوان لندن ، تمت ولادة اول حمار وحشى من فرسة وهو ثانى حيوان يولد فى العالم عن طريق جنين منقول اطلق على الحمار الوحشى اسم "أمو" . وقد بذل العلماء جهودا كبيرة من اجل انجاح هذه التجربة للاستفادة منها فى الحفاظ على الحيوانات النادرة من الانقراض .

إنهما يحاولان



انهما من جنوب إفريقيا ، الي اليمين جلس "جومولانى" الذى يزن ٢٥٧ كيلو جراما ، ويجلس امامه "فان اسوجين" ٢٢٠ كيلو جراما ، إنهما يقومان بهذه الرياضة فى محاولة لانقاص وزن كل منهما ١٠٠ كيلو جرام .

تاج ثمنه ٧ ملايين دولار

يجرى حاليا اعداد تاج ذهبى مرصع بواحد وثلاثين الف ماسه فى نيودلهى . ويقدر ثمنه بحوالى ٨٥ مليون روبية (سبعة ملايين دولار) ومن المقرر أن يوضع هذا التاج الذى يزن حوالى ٢٧ كيلو جراما ، على رأس الاله "فنكا تسوار" كبير الآلهة فى معبد "تيرد بالدى" الشهير فى ولاية "اندرا براديش" الهندية . ويزور هذا المعبد الملايين من الهنود سنويا للحصول على البركة وتقديم قرابين من الاموال والهدايا .

قبعة للعطشان



احدث مبتكرات القبعات ، قبعة « مايكل دل رى » وهى تتسع لزجاجتين ، للماء والعصير ، او اى مشروب يهواه صاحب القبعة ، الذى يستطيع استخدام القبعة بسهولة عن طريق انابيب صغيرة من البلاستيك يضعها فى فمه . وهذه القبعة الجديدة تحل مشكلة الجماهير المحتشدة فى الملاعب الرياضية . وكل تجمعات الشباب

إحصائية

فى اذربيجان بالاتحاد السوفيتى اكثر من ١٥ الف رجل وسيدة تجاوزوا ٩٠ عاما

جائزة يابانية لعالمين مصريين

تم ترشيح عالمين مصريين لجائزة العلوم الطبية (البيولوجية) اليابانية ، وهما د . نبيل صالح بالمركز القومى للبحوث ، ود . نجاة حلمى بجامعة عين شمس ، وتصل قيمة الجائزة اليابانية الى ١٠ ملايين ين ، والين هو العملة اليابانية .



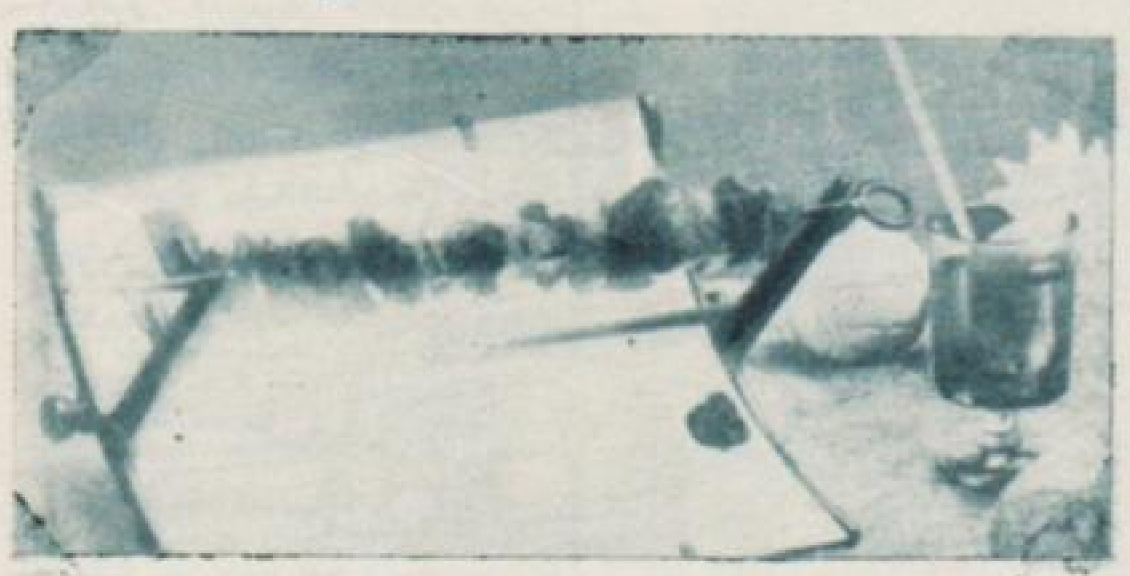
هل الاعتماد الكلى على الطاقة الشمسية ممكن؟



هل الاعتماد على الطاقة الشمسية ممكن حاليا ▲

يعتقد المهندسون المعماريون أن المدينة الشمسية يمكن ان يتم بناؤها . وجميع افكارهم التى تخضع للدراسة والبحث تهدف إلى الانتفاع باكبر قدر من الطاقة الشمسية فى جميع اشكالها . البيولوجية الحرارية . الضوئية . ومن اجل هذا . يحسبون استخدام الأساليب المعروفة : الصوات الزجاجية للمزروعات . الملتقطات الثابتة . المولدات الشمسية : المكثفات . المبخرات . المولدات الهوائية . سخانات المياه . المرايا . الخ . وفى هذه الحالة . وحتى بمساعدة هذا الاسطول الكبير من الاساليب . فان الاعتماد الكلى على الشمس يظل حلما . فتوليد الطاقة الشمسية فى الواقع يخضع للوقت :

فانتاجه ينخفض مع الغيوم . إلى جانب انه لا يعمل فى الليل ... وهذا اسوا ما فى الأمر . حيث نكون فى الليل فى اشد الحاجة إلى الحرارة . فكيف ننسى السحب وظلام الليل ؟ وبالذهاب إلى ارتفاع ٣٦٫٠٠٠ ك م . على مدار « جيو ستاشنير » (يعنى ان القمر الصناعى يدور فى نفس الوقت مثل الأرض . ويوجد دائما فى الخط العمودى لنفس درجة الأرض) يمكن التقاط اشعة الشمس بلا انقطاع . بفضل الواح ضخمة . عرضها ٥ كيلو مترات . وطولها ٩ ك . م . وستكون الطاقة التى يمكن الحصول عليها ١٠٠٠٠ ميجا واط . وهى تساوى ١٠ محطات توليد طاقة نووية حالية . ولا يبقى بعد ذلك سوى توصيل هذه الكهرباء إلى الارض .



شواية لحوم تعمل بالطاقة الشمسية ▲

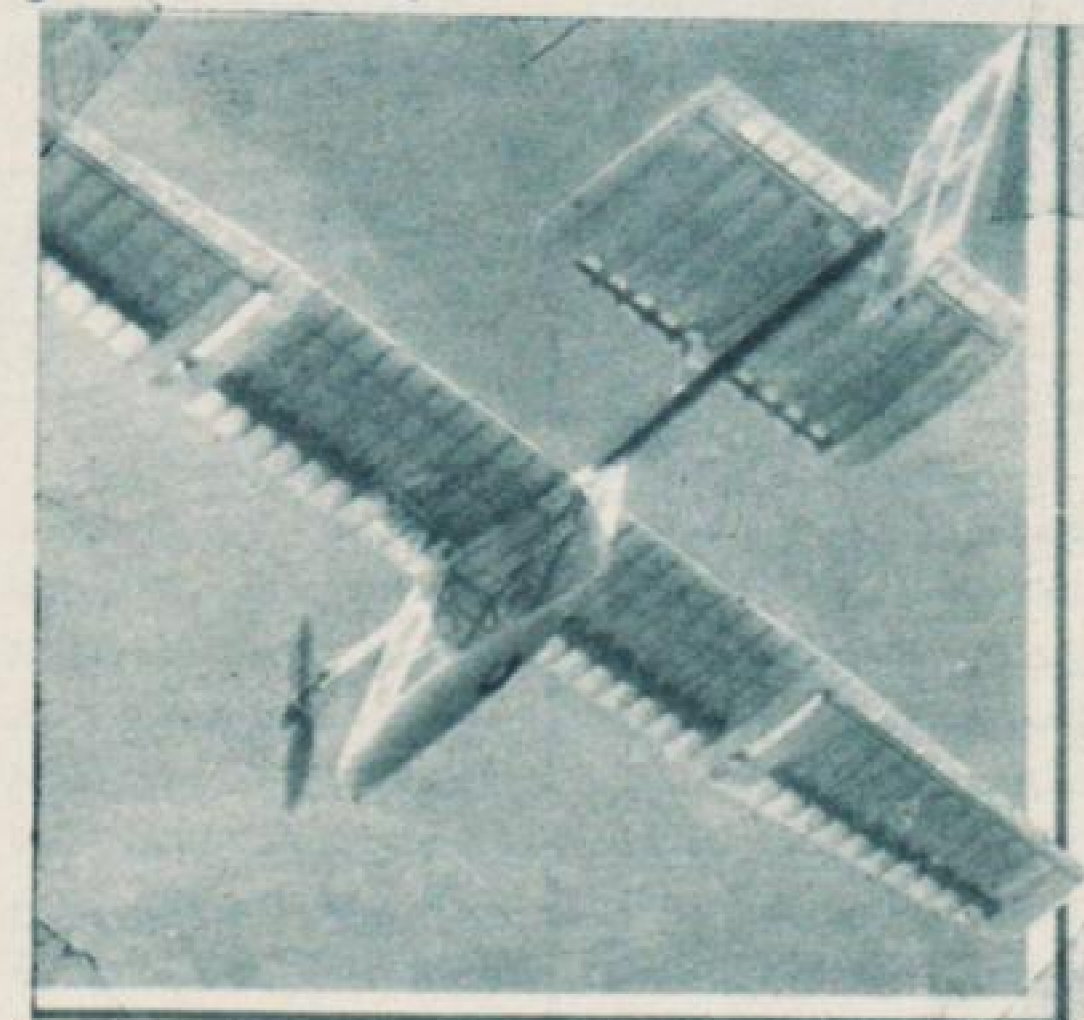
كيف يمكن استخدام الشمس ؟

هناك ثلاث طرق لاستخدام الشمس .

الأولى بسيطة جدا : اذ ان كل جسم معرض للشمس يسخن . بدرجة قليلة اذا كان الجسم ابيض . وبدرجة كبيرة اذا كان اسود . وخلف لوح زجاجى يكون الأثر اكبر . وهذه هى قاعدة الملتقط الشمسى التى تجهز بها البيوت الشمسية .

والطريقة الثانية تستغل فيها خاصية المرايا . التى تعكس الأشعة المضيئة . وبمضاعفتها وتركيزها فى مكان واحد . يمكن الحصول على درجات حرارة عالية جدا . تسمح بتوليد الكهرباء .

والطريقة الثالثة هى اكثر حداثة . وهى طريقة الفوتوبيل : قرص من السيليسيوم (فلزات ثلاثى التكافؤ) يستطيع تحويل الضوء إلى كهرباء مباشرة . وبذلك . وبقوة الشمس وحدها . تستطيع الطائرة ان تطير !



واحد من اجهزة استقبال الطاقة الشمسية ▲

قرية عمرها ١٢ ألف عام

عثر العلماء على قرية فى شيلى يرجع تاريخها الى العصر الجليدى منذ ١٢ الف عام ويقول العلماء ان اكتشاف هذه القرية قد يكون دليلا على ان الانسان عاش فى الامريكتين منذ ١٢ الف عام . خاصة وان بقايا هياكل الأكواخ المصنوعة من خشب الزان تعد دليلا قويا على وجود حياة دائمة فى منتصف الكرة الغربى خلال هذه الفترة القديمة .



إنسان الغابة

هذا الوجه لانسان الغابة فى احدى حدائق ولاية فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية .. وهو يتمتع بمهارة فائقة فى تشكيل تعبيرات وجهه بالشكل الذى يريده .. ونتيجة لذلك يحظى بالاعجاب الشديد من زوار الحديقة .

أخبار أطفال القرن ٢١؟



تهافت اطفال ولاية "سان فرانسيسكو" . على دخول معرض تكنولوجيا المستقبل . والذى اقيم هذا العام . والمعرض يضم تكنولوجيا القرن الـ ٢١ القادم . من الكمبيوتر . وشاشات الفيديو . والانسان الآلى (روبوت) . وأسلحة حرب الكواكب . فهل يدرك اطفال اليوم انهم رجال القرن القادم وشيوخه . ويُرى فى الصورة طفل يركب سيارة المستقبل .. السيارة الصاروخ .

منقذة العين



"منقذة العين" هو اسم الشاشة التليفزيونية الجديدة . التى ابتكرتها شركة كندية مؤخرا . تتميز الشاشة بامتصاص نسبة كبيرة من الأضواء الصادرة من جهاز التليفزيون . مما يؤدى الى حماية عيون الصغار والكبار من الاجهاد خاصة عيون هؤلاء الذين يقتربون كثيرا من الشاشة ليروا بوضوح .

هل أنت كسول؟

يقول علماء النفس والمتخصصون فى التربية أن متابعة برامج التليفزيون وافلام الفيديو . تقلل من رغبة الاطفال فى بذل اى مجهود فى المذاكرة فهل تؤيدهم ؟ اذا أجبت بنعم فحاول من الآن تقليل متابعتك لهذه الأفلام والبرامج لتستعيد يقظتك ونشاطك .

الكومبيوتر يدخل عالم الجراحة

شركة "كارل رايس" الألمانية . انتجت ميكروسكوبا جديدا لفحص الجراحات الدقيقة . وهو مزود بكمبيوتر يضبط درجات التركيز . والتكبير المختلفة . ويبرمجها حسب الحاجة . ويتم ضبطه على صوت الجراح الذى يجرى العملية . لتلافى وقوع اى اخطاء .



الجنين يسمع الموسيقى

بعد تجارب اجراها علماء النفس الفرنسيون اثبتوا ان بعض الأجنة تتحرك فى بطون امهاتها حركة عنيفة بينما تتحرك اجنة اخرى بهدوء واثبتوا ايضا ان الجنين يحس ويبكى ولكن بلا دموع . كما أن بعض الأجنة تستمتع لنغمات الموسيقى وتسعد بها !!

أول آلة حاسبة بالحروف العربية

يطرح فى الاسواق قريبا . آله حاسبة بالحروف العربية . انتجتها بريطانيا . وانتجت معها ١٢ آلة اخرى بلغات اجنبية مختلفة . وتقوم الآلة بعدة عمليات حسابية . منها وضع الميزانيات وتصميم الجداول .



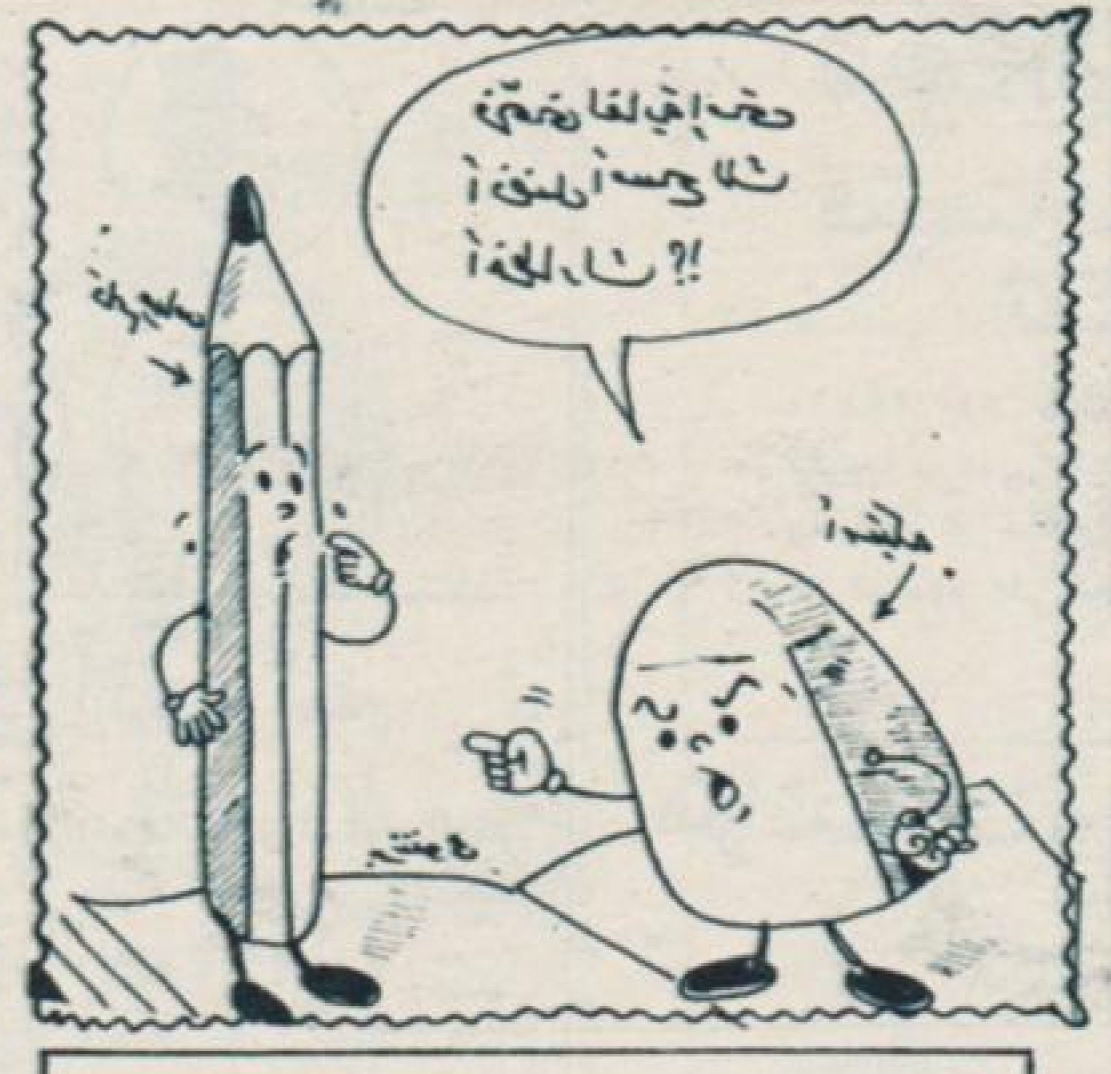
مجلة للفنون الاسلامية

تصدر هذه المجلة فى لندن - عاصمة بريطانيا - واسمها مجلة "الفنون والعالم الاسلامى". وتقدم المجلة لقرائها مجموعة من اللوحات الفنية، والمقالات والدراسات عن مختلف الفنون الاسلامية وحضارة المسلمين.

مَنْ هو البهلوان؟



قدم اثنان من المهرجين، مجموعة من الفقرات المضحكة المرحة فى السيرك. وبعد انتهاء العرض خلع كل منهما الانف المستعار والباروكة الحمراء ليفاجأ الأطفال بان هذين المهرجين هما اثنان من اشهر نجوم السينما فى العالم وهما النجم الفرنسى "آلان ديلون" والنجم الانجليزى "جان بول بلومندو"



إنهم يلبسون الحشائش



اذا نظرت لأول مرة، الى هذه المجموعة من الناس. يخيل اليك انهم يلبسون الحشائش الخضراء على أجسامهم. ولكن الحقيقة يفسرها اكبر مصممى الأزياء فى أمريكا، ويقول: لمعت فى ذهنى الثورة الخضراء. فصممت أزيائى من الصوف والياف النايلون. حتى الأحذية، مكسوة بطبقة من الحشائش الخضراء الصناعية. ويخيل اليك انها حشائش طبيعية.

معرض فنى ألمانى لأطفال مصر

اقام طلبة وطالبات المدارس الألمانيا بالقاهرة، معرضهم الفنى بمعهد "جوته" الألمانى. شهد المعرض "د. كورت نوللر" ويرى السفير الألمانى وهو يوزع الجوائز على الفائزين.

دومينو المشاهير



ابتكر فنان يدعى "كين نولتون" اسلوبا خاصا لرسم صور الشخصيات المشهورة. عن طريق قطع الدومينو المسماة بالتسعة المزدوجة. وتحتاج كل صورة الى ٢٢٠ قطعة اى الى اربع مجموعات من الدومينو المزدوج. ووضع الفنان تصميما لصورة العالم الكبير "اينشتين" والفنان الكوميدى "شارلى شابلن" وصور لمجموعة من الحيوانات.

مصرنا

صدر فى موسكو كتاب عنوانه "ابتسامة على وجه ابو الهول" من تاليف "بيتر بير مينوف" ويبدو ان الكاتب من عشاق التاريخ المصرى، فكتابه يتناول الحياة الحديثة والقديمة فى مصرنا، التى لا تزال تحظى باهتمام الناس فى كل مكان. ولاتزال كتب التاريخ المصرى تلقى رواجا فى اسواق الكتب. غير ان الكثيرين يفضلون مشاهدة كنوزنا الشهيرة بانفسهم. ومنها تمثال "ابو الهول" الذى يعيش على ارضنا منذ ٤٧ قرنا. لا يبدو منه إلا رأسه، حتى ازيحت عنه عام ١٩٢٥ فظهر التمثال كاملا رأسه يشبه رأس الملك "خفرع". وجسمه جسم الأسد. وأصبح التمثال رمزا لحكمة فرعون وشجاعته.

ولم يكن التمثال معروفا بهذا الأسم، بل كان أسمه "بوهول" ثم تحرف إلى "ابو الهول". وأطلق عليه اليونانيون أسم "سفنكس" المشهور به عالميا.

آمال خطاب

المركز الثالث فى الغناء لطفل مصرى



فى المسابقة العالمية التى اقيمت باليابان، لموسيقى وأغانى الأطفال، واشترك فيها ١١٥ دولة. فاز الطالب "هانى صلاح مصطفى" بالمركز الثالث لمصر، بينما احتلت اليابان المركز الأول. وفرنسا المركز الثانى. ومما يذكر ان هذا المهرجان يقام منذ ١٥ سنة.

أسرع رجل فى العالم

فى الشهر الماضى حطم السباح « ماتى بيوندى » الرقم القياسى العالمى فى سباحة ١٠٠ متر ، قطعها فى ٤٨,٩٥ ثانية فقط ، ولذا يعد اسرع رجل فى العالم .

احتفل فى اوائل هذا الشهر بعيد ميلاده العشرين ، ويصفون « ماتى » بالعملاق الضخم ، اذ يبلغ طوله حوالى مترين ، ويزن ٨٨ كيلو جراما ، ومع ذلك تبدو على ملامحه البراءة والطيبة .

حذار من نقص فيتامين ج ، ب٦ ، ب ١٢

اجرى فريق من اطباء النفس بولاية "اوهايو" الامريكية ، بحثا ودراسة على ٦٠٠ شخص ، تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ٣٥ عاما ، لمعرفة آثار نقص فيتامين ج ، ب ٦ ، ب ١٢ .

واكدت النتائج ان الأشخاص الذين يعانون من نقص تلك الفيتامينات ، يجدون صعوبة فى التركيز والتفكير وبعد تناولهم لطعام يحتوى على نفس الفيتامينات ، تحسنت احوالهم لدرجة كبيرة .

مناديل مضادة للزكام



توصل فريق من العلماء الامريكيين الى اختراع مناديل قاتلة للميكروبات والفيروسات المسببة للزكام ، ويمكن لهذه المناديل ان تخفف من حدة المرض وتمنع انتشار العدوى .

فوائد الشاى





فى بريطانيا ، اثبتت الدراسات العلمية ان الشاى يحتوى على مادة "الفلورين" التى تفيد فى علاج الاسنان وتحميها من التسوس . وفى امريكا لاحظ العلماء ان الهنود يشربون الشاى بكميات كبيرة ، فحاولوا معرفة اثاره وفوائده ، وتبين لهم ان الشاى يحتوى على مادة "الشايين" وهى مادة كيمائية تساعد فى تهدئة الأعصاب وهضم الطعام .



الهدى والإيمان

قيمتك فى الحياة تقاس بعلمك

ذات يوم دخل بعض الصبية فى مثل اعماركم تقريبا ، على العالم الصالح « الامام الزهرى » وسألوه عن بعض احكام الدين وناقشوه فيها . وبعد ان أجابهم على ماطلبوا معرفته من احكام الدين قال لهم :

ياابنائى .. لاتحقروا انفسكم لحداثة اعماركم ، وان قدركم قليل بسبب صغركم .. لا ..

ان « عمر بن الخطاب » رضى الله تعالى عنه ، كان إذا نزل به أمر معضل استشار كل من حوله ، حتى الصغار كان يسالهم ، ليعرف راى الجميع قبل ان يبت فى هذا الأمر براى ، ويعرف كيف تتصور عقول الشباب القوى المتحمس ، حل هذه المشكلة ، بصراحة ، إن عبقرية « عمر » رضى الله عنه ، كانت بلا حدود ، فكم من الحكام فى عصرنا ينتفع بفكرة امير المؤمنين رضى الله عنه .

هل عرفت الآن قيمة رايك فى الحياة .. طالما تصدره بعد تعلمك ، وبعيدا عن اى غرض او هوى . وليس وراءه سوى المصلحة العامة لك ولوطنك ولدينك ؟

ولقد حدث عندما تولى « عمر بن عبد العزيز » حفيد « عمر بن الخطاب » الحكم ، ان وفدت عليه الوفود العربية للتهنئة ، وعندما جاء دور وفد الحجاز ، وقف شاب صغير بينهم ، ليقدم التهنئة . فقال له « عمر بن عبد العزيز » اجلس يافتى ، وليتقدم من هو اكبر منك سنا ، فلم يهتز ، بل قال له : إذا منح الله العبد لسانا ناطقا ، وقلبا حافظا فقد استحق الكلام ياامير المؤمنين ، ولو ان الأمر بالسن لكان فى الأمة من هو احق منك بمجلسك هذا . فسر به الأمير وامر له بجائزة .

مرحبا بضيوفنا الأعزاء

استقبلت دار الهلال تلاميذ مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية حيث طافوا بجميع الأقسام الفنية ، وشاهدوا على الطبيعة مراحل طباعة مجلة سمير حتى تصل الى ايديهم . واسرة مجلة « سمير » ترحب بضيوفها الأعزاء .

ما أجمل الخبر .

مبروك ياسَمَرْ
مبروك ياسعاد
مبروك ياعبير
سمعتم الخبر ؟
حبيبة « الزهور »
متوجة بالنور
تنشر السرور
فغنت الطيور
هيا معى صحابى
ستعود ماما لبنى

مبروك ياعُمَرْ
مبروك يافؤاد
مبروك يا « سمير »
شروق : ماالخبر ؟
عادت للظهور
تشابه القمر
والعلم والظفر
تهنىء البشر
نرقص للخبر
ماأجمل الخبر

★★★

تحدت المرض
بالصبر والارادة
هيا معى صحابى
ستعود ماما لبنى
يامجلة « سمير »
هيا معى صحابى
ستعود ماما لبنى

تعدت الخطر
ايمانها انتصر
نغنى للخبر
ماأعذب الخبر
ياأسرة التحرير
نسعد بالخبر
ما أطيب الخبر

شروق لطيف شمس
مدرسة سان جوزيف ـ اسكندرية



أعياد الميلاد


دنيا كمال


احمد مصدق


رباب عبد الرسو


محمد جمال

محمد ماجد

نشاط اجتماعى بالاسكندرية

خلال الشهر الماضى شهدت مدينة الاسكندرية نشاطا كبيراً ، حيث اقامت الجمعية المصرية لطب الأطفال المؤتمر الدولى لبحث احدث طرق علاج الاطفال . واشتركت فيه وفود من مصر وامريكا والسودان ، كما اقام نادى اليخت بالاسكندرية حفلا تنكريا للأطفال بمناسبة انتهاء فصل الصيف ، واشترك فى الحفل عدد كبير من الأطفال .







ابن سينا
موسوعة موسيقية

الف ابن سينا ٣٧٦ كتابا ، ورسالة ، مع انه مات فى سن الثامنة والخمسين ، لم يتخصص فى فرع معين ، ومع ذلك جاء انتاجه غزيرا ، دقيقا ، يرجع إليه العلماء والدارسون الى اليوم ، الف فى الطب ، والرياضة ، والطبيعة ، والفلك والمنطق ، والأدب والفقة ، والموسيقى .. وبعض كتبه مثل الشفاء ، والنجاة تعتبر موسوعات أو دائرة معارف .



واجتذبت ابحاثه الموسيقية الانظار لقيمتها الفنية ، وما تحتويه من اصول ونظريات تقدمية فى هذا الفن .

وكانت معالجة ابن سينا للموضوعات الموسيقية تتصف بالدقة والعمق ويقول عنها : « الموسيقى علم رياضي يبحث فى احوال النغم من حيث التالف والتنافر » .

وخصص ابن سينا فى كل من موسوعتى الشفاء والنجاة فصلين للآلات الموسيقية بانواعها الثلاثة : آلات النفخ ، الوترية ، الايقاعية ، وجعل لكل منها اقساما وفروعا ، وخصص للعود بحثا مطولا ، فهو فى نظره الآلة المثالية .

قلب بقلم العقاد

« وصف الكاتب والمفكر والفيلسوف « عباس محمود العقاد » القلب ، بانه يتاثر مثل الانسان ، يخاف ، ويحزن قال : « القلب الذى لايعرف قيمة المال لافضل له فى الكرم ، والقلب الذى لايخاف لافضل له فى الشجاعة ، والقلب الذى لايحزن لافضل له فى الصبر .

مع الشمس



جبينها حياة
ووجهها حياة
وخطوها حياة
تمس كل هامد فتنبت الحياة
وتؤرق العيون والشفاه
مع انتهاء الفجر والصلاة
ويقظة العصفور من كراه

★ ★ ★

تحكى لكل كائن حكاية
ختامها يصور البداية
تقول للزهرة : اين عطرُك ؟
تقول للنعسان : اين عمرُك ؟
قم للحياة أملا جديدا
يذوّب الأغلال والقيودا

★ ★ ★

تقول للحيران : لاحت سُبُلُك
تقول لليائس : هذا أمَلُك
إن لم تسر دارت بك الساعات
على خطا تجرفها الحياة
فالأمل الجديد لاينتظر
ويقظة الوجود لاتتأخّر

شعر :
محمود حسن اسماعيل .



أحلام الكاتب

من الغريب أن الكاتب الانجليزى الشهير « روبرت ستيفنسون » كان يرى موضوعات قصصه فى أحلامه اثناء النوم ، وعندما يستيقظ من نومه يسرع بالجلوس إلى مكتبه ، ويبدأ فى كتابة القصة التى رآها فى حلمه .

وذات ليله صحت زوجته على صوت صرخة مزعجة اطلقها « روبرت » فتصورت إنه يعانى من كابوس ، فاسرعت توقظه ، ولكنه غضب لأنها افسدت عليه حلمه ، وفكرة قصته الجديدة ، وكان هذا الكابوس هو روايته المشهورة بعد ذلك « دكتور جيكل ومسترهايد » والتى جسد فيها الصراع بين الخير والشر ، ومن أشهر قصصه « جزيرة الكنز » ونشرها سمير من فترة .

قول

الخوف لايرهب غير القلب الفاسد

(شكسبير)

ها ها ها

بريشة : صدقة



- هو كل يوم عضم .. عضم .. نفسي في البفتيك !!





السائق : واشمعنى شبرا !! .. مش مصر الجديدة أحسن !!



الدكتور : خد نفس جامد !!!



المريض : دكتور .. بس كفاية .. أحسن باغير !!



(غير صالح للاستعمال)















صدق أو لا تصدق

من الطيور ما يستخدم منقاره فى اعداد عشه من العشب الطرى الطويل . فيقوم بوضع ورقتين أو ثلاثا . كل واحدة ملاصقة للأخرى ثم تقوم أنثى الطائر بخياطة هذه الأوراق . فتصنع منها جرابا محكماً تجعل منه ارجوحة لصغارها . تعلقها فى اغصان الشجر

طارق أبو الفتوح أحمد ـ شارع النيل ـ سوهاج













من أمثال الشعوب

التفاحة لاتسقط بعيداً عن الجسم ـ (المانى)

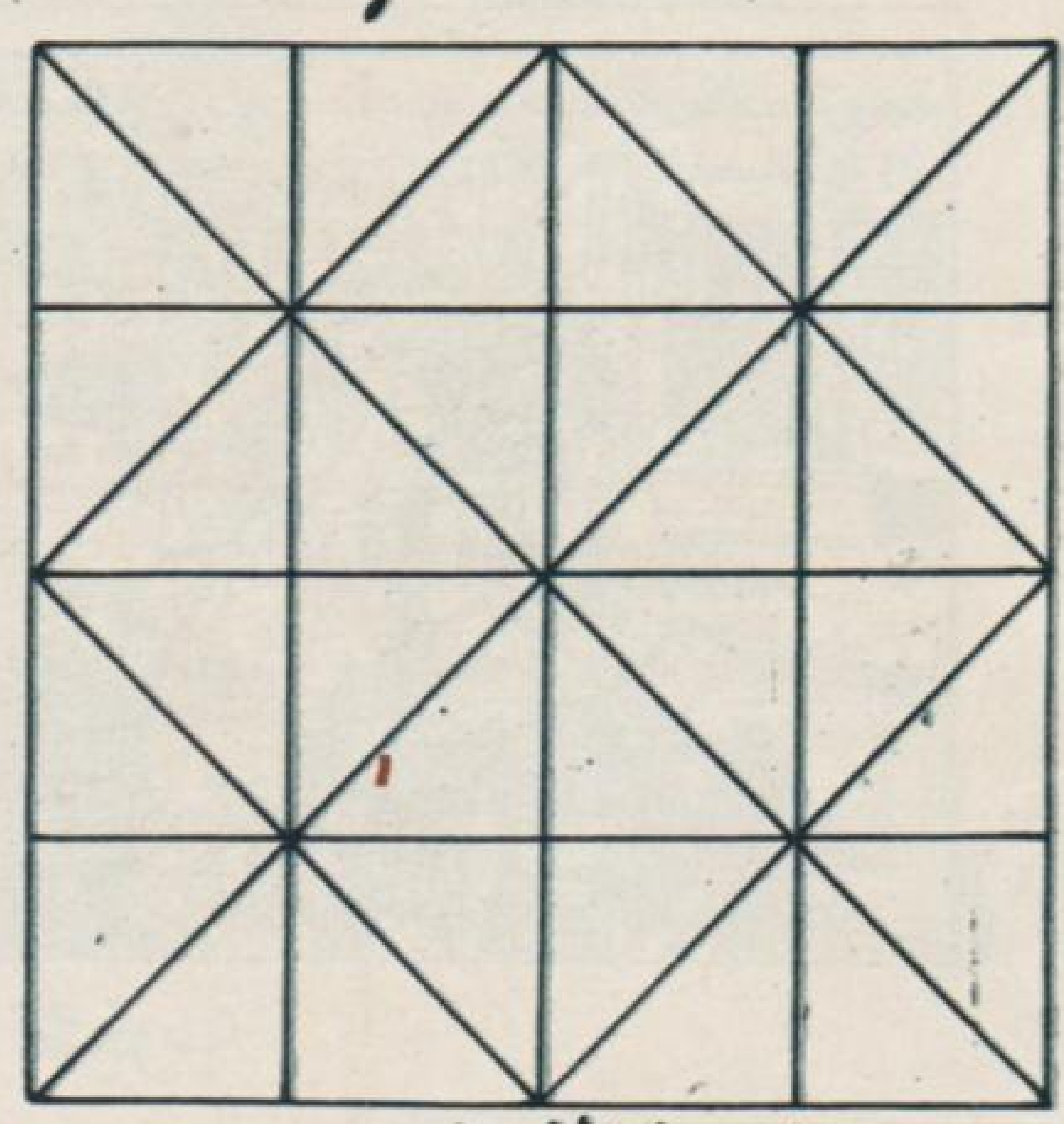
لاتكن عسلاً فيلتهمك الذباب (صينى)

المراة روح المراة كما أن السيف روح المحارب (يابانى)

عبد المنعم عبد العزيز الحسين ـ ص ب ـ ١٠١٨ ـ الهفوف ـ السعودية

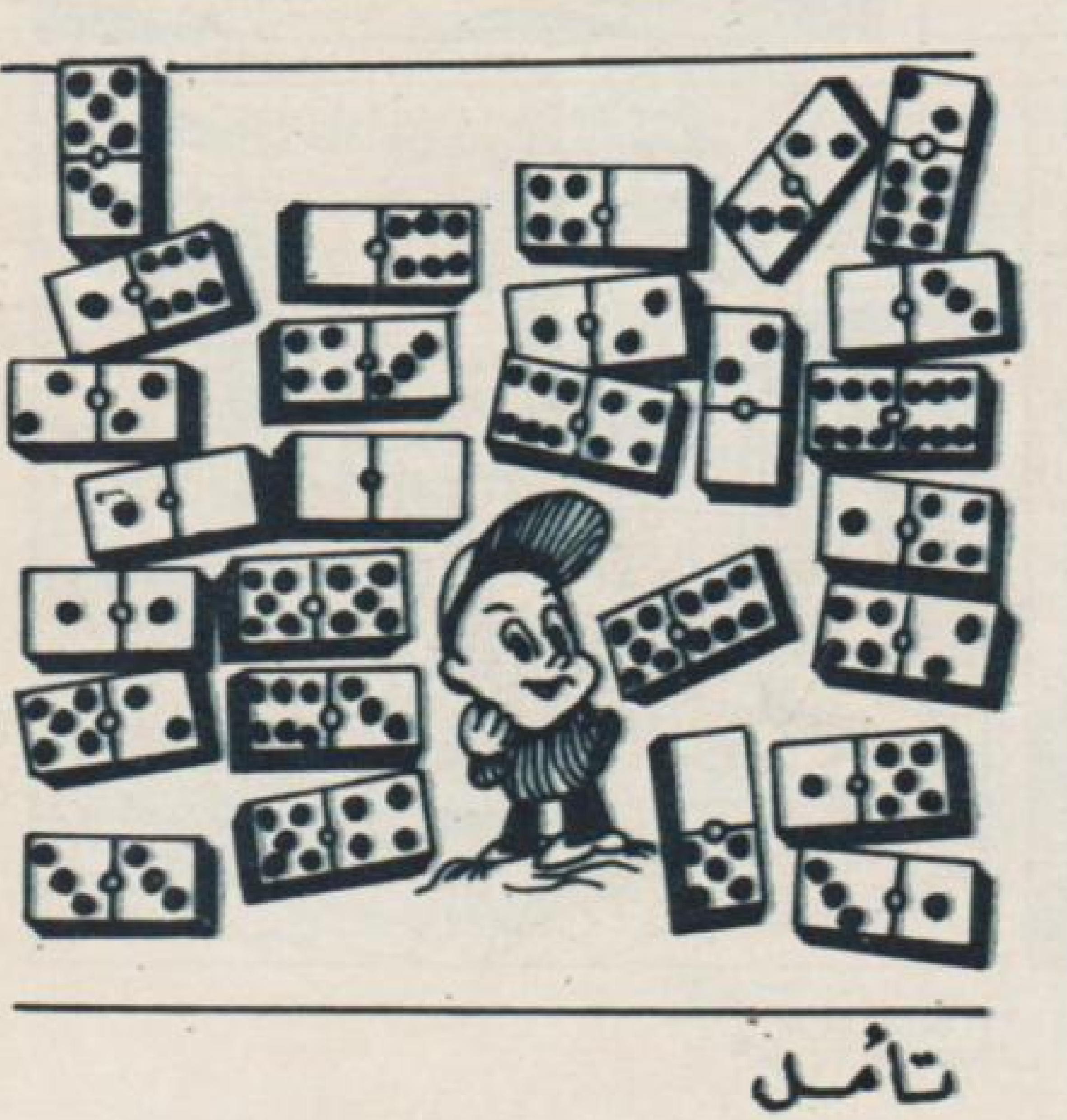
أقصر طريق

ساعدها ياصديقى لتصل الى المخبز بصوانى الكعك من اقصر طريق .



لعبة المثلثات

عد معى .. كم مثلثا فى هذا الشكل . لاحظ ان بعض المثلثات كبيرة ، ومتوسطة ، وصغيرة



تأمل

تامل قطع الدومينو .. انها كاملة عدا حجرا واحدا .. ماهو ؟




جائزة للشاويش بركات
سيناريو أحمد بحور
رسوم محمد التهامى


تكررت شكاوى المواطنين من سرقة السلاسل والحقائب - والإدارة رصدت مكافأة قيمة لمن يقبض على اللص !


ياويلك منى أيها اللص اللعين - أمنيتى الإمساك بك !


الحقونى - اللص خطف حقيبتى - امسكوا الحرامى!
حرامى - حرامى -


افسحوا الطريق - قف أيها اللص - أين ستذهب؟ - أنا وراءك !


قلت لك قف أيها اللص - ألا تسمعنى ؟!


لقد أتعبتنى أيها اللص اللعين - ولكن سوف تقع يوماً فى يدى !


ماهذا؟.. يا ربي؟ كيف يسيران بهذه السرعة؟


ماذا اشتريت يا أبي؟
بساط الريح!


والآن اظهر وبان- أيها اللص الجبان- ها-ها-


اختار اللص منطقة "بركات" بالذات!


نعم لأنه يعرف أن "بركات" بطئ الحركة!
المنطقة محتاجة إلى شرطي شاب ورياضي!


يبدو أن اللص قد ترك المنطقة بالكامل!
الحقوني- امسكوا الحرامي- سلسلتي الذهبية- الحقوني!


آه ـ دقت
ساعة العمل!


إنه يجرى بسرعة
رهيبة !


ألبس قبقابى وأجرى ـ
والأرض تحتى بتجرى ـ
لوسمحتم وسعوالى ـ ح تعطلونى


غير معقول !!
كيف لحقت بى ؟!
ببساط الريح !


أخرج جميع
مسروقات اليوم
ياخايب !
أنا تبت
على يديك ياشاويش
"بركات" !


الشاويش "بركات" يقبض على
أخطر لص مجوهرات، ومن حقه
صرف مكافأة كبيرة !
آه ـ
المكافأة ـ
إنها من حق الطفلين لأنهما
أوحيالى بفكرة بساط الريح!
تمت



كفاح شعب فى حرب الألغام

تدور قصة هذا الفيلم عن كفاح الصين فى حرب المقاومة ضد اليابان ، وكان اهل قرية « شاوشيا » ، بمساعدة جيش الطريق الثامن ، قد استخدموا الالغام ببراعة لهزيمة الغزاة اليابانيين . وقد انضم للقتال الرجال والنساء ، الكبار والصغار ، وحاربت جميع القرى ، وابتكر الصينيون طرقا بارعة فى القتال ، فشقوا بحرا عظيما ليغرق فيه عدوهم ، وليعوضوا به نقص معداتهم الحربية .

كان عام ١٩٤٢ اصعب الاعوام فى حرب مقاومة الصين ضد اليابان ، عندما شن الجيش والشعب حربا شرسة ضد المستعمر .. وفى ذلك الصيف عاد « شاو هو » بطل قرية « شاوشيا » بعد ان تعلم دروسا فى زراعة الالغام ، ورأى السنة النيران والدخان ترتفع من القرية . وكان الغزاة اليابانيون يقبضون على اهل القرية المسالمين ويقتلونهم . ولذلك فر الشيوخ والاطفال الى الجبال .

وكانت قرية « شناوشيا » على بعد ٤ كيلومترات من قرية هوانج التى يحتلها الاعداء .. وارسل الرفيق « لى » ليقود القتال فى قرية « شاوشيا » ودعا القائد العسكرى اهل القرية الى تنظيم انفسهم ، لحماية القرية من الاعداء .

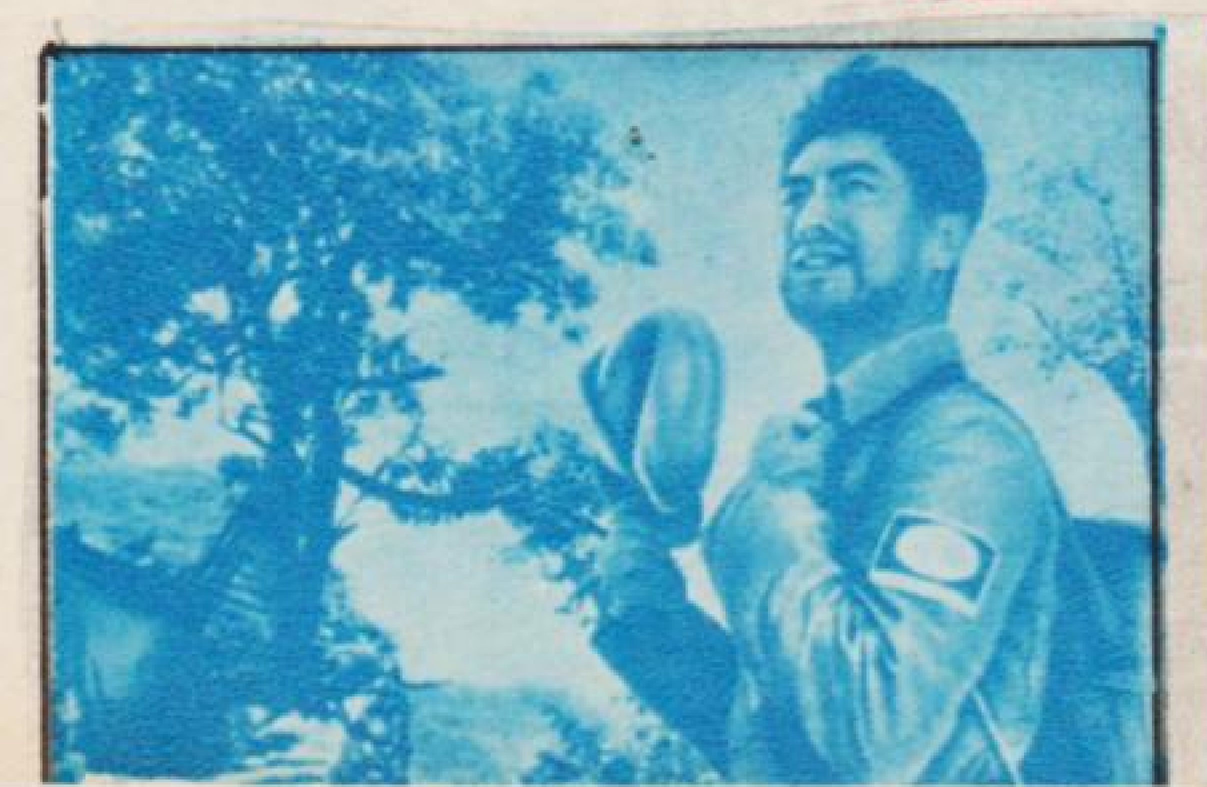
وعندما رات المحاربة فى دورية الحراسة جنود الاعداء يتحركون ، اعطت فى الحال الاشارة للقائد الذى امر سكان القرية ، بمغادرتها وقاد الجنود لاعداد كمين خارج القرية .. وقاموا بزراعة الالغام فى الطريق الذى سيسلكه الأعداء . واصيب العدو بهزيمة كبيرة وانسحب الى « هوانج » .

وكانت المشكلة هى عدم امتلاكهم لالغام تكفى .. وتجمع اهل القرية لمناقشة ذلك والتغلب على الصعاب بحكمة المجموعة .. وقال عامل بناء عجوز « إن التلال والوديان تغطيها الحجارة . فلماذا لانصنع الغاما منها ؟ ووافق الجميع على هذه الطريقة الجيدة فى الاعتماد على النفس .. واخذ اهل القرية يشتغلون فى عمل الغام من الحجارة ، والجميع يتعلمون من بعضهم البعض ، ويطحنون

اضطر اهل القرية المسالمون الى مغادرة قريتهم واخذوا معهم الشيوخ والاطفال ..



ارسل الرفيق « لى » .. لقيادة حرب الأهالى فى قرية شاوشيا ..



النترات والكبريت والفحم النباتى لعمل البارود واخذوا يتدربون على القتال .

وأخذوا يزرعون المتفجرات فى اماكن مختلفة وبطرق بارعة ومضللة للاعداء .
وذات يوم خطط العدو لابادة القوة العسكرية فى قرية « شاوشيا » لدخول القرية فارسل عددا كبيرا من الجنود اليابانيين ، لمهاجمة القرية من خلال طريقين .. وكان جنود العدو يخشون من السير على الالغام ، فاستخدموا أدوات الكشف عنها وكانوا يرسمون دوائر بيضاء على الارض ويثبتون لافتات لتحذير الجنود خلفهم .. ولكن نجح الصينيون فى تضليلهم بزراعة بعض الالغام التى لاتنفجر ، ووقع العدو فى الشرك وانفجرت فيهم الالغام .

وعندما سمعت الفرقة الاخرى التى تقوم بالهجوم الامامى طلقات النيران السريعة ظنوا ان قواتهم دخلت القرية ، فتقدموا للامام . وكانت الالغام فى انتظارهم .. واعطى القائد « لى » الاشارة لـ « شاوهو » الذى جذب الحبل واطلق المتفجرات وبدأ وابل الحجارة يسقط على رءوس الجنود الأعداء وكان زلزالا قد وقع .. ولم ينج العدو من المدافع التى صنعوها بايديهم فتكبد خسائر فادحة ..

ولكن المعتدين لايعترفون بالهزيمة ابدا ، وحاولوا بكل وسيلة افساد الالغام وبمساعدة فريق من المهندسين ابعدوا الالغام واندفع الجنود اليابانيون بقيادة « ناكانو » نحو القرية ، التى بدأ اهلها يبحثون عن وسائل جديدة لاحباط طرق كشف الالغام الجديدة .. وذلك بوضع لغم حقيقى تحت لغم كاذب .. واكتشف « شاو هو » طريقة جديدة للتفجير واستخدم بضع شعرات للتحكم فى الشريط المطاط

العم « شو » يقترح : لماذا لا نصنع الغاما من الحجارة التى فى التلال ..؟

الذى يفجر اللغم .. واخذت النساء يتبرعن بضفائر شعورهن بعد قصه لعمل لغم الشعر .

وهكذا شن اهل القرية حرباً قاسية ، طويلة ضد المعتدين ، جمدت حركتهم ، ثم حان وقت حصاد القمح عام ١٩٤٤ .. وكانت حماية المحصول هى العمل الرئيسى للقوات العسكرية . وقال القائد انهم سيعملون فى الحصاد طوال الليل ويبدءون من الحقل المجاور لحصن الاعداء .

وفى تلك الاثناء كان جنود الاعداء ، يستعدون لنهب ثمرة عمل اهل القرى . وفى الليل اخذ العسكريون الصينيون يزرعون الالغام فى الطريق المؤدى الى قرية « هوانج » لسد قاعدة الأعداء وفى حقل القمح كانت المعركة قائمة لجنى الحصاد وكان الجميع يقطعون ويحملون باقصى سرعتهم وهم على استعداد فى كل لحظة لحمل السلاح وقتال العدو اذا ظهر ..

وبعد ساعات من منتصف الليل ظهر الاعداء من حصونهم وساروا على الالغام التى اخذت تنفجر وسطهم فانسحبوا بجرحاهم .

وعندما وجد القائد اليابانى الماكر ، انهم عاجزون عن الدخول من البوابة تنكر هو وجنوده فى زى مختلف ووضع سلما من الحبال على الحائط ، وانسل خارج الحصن نحو قرية « شاوشيا » .

وفى الصباح بينما كان العم « شيه » عامل البناء والآخرون الباقون فى « شاوشيا » منهمكون فى دراس القمح ، اكتشفوا فجاة مجموعة من الرجال يجرون نحوهم ، ثم اطلقوا سلسلة من الطلقات النارية ، فجرح « شيه » فى رأسه . واعطى أهل القرية الاشارة فترك العسكريون مناجلهم وحملوا بنادقهم ، واندفعوا نحو « شاوشيا » .

وعندما وصل المعتدون الى القرية أسروا العم « شيه » واكثر من عشرين اخرين ، وطلبوا تسليم الجنود والالغام . وفى الوقت الذى احاط فيه الجنود بالقرية ، انقضوا على الاعداء .

وعندما سمع القائد اليابانى الجنود الصدنيين يقتربون ، انطلق مسرعا مع جنوده وهم يدفعون الأسرى معهم ، وعندئذ لم يستطع الجنود اطلاق النار على الاعداء حتى لايصاب اهل القرية .

وعندئذ ارسل العدو المخادع خطابا

خاطب القائد « لى » اهل القرية .. سنحمى قريتنا ونطرد الاعداء طالما سيستمر كفاحنا ..



البطل « شاو هو » يلوح فرحاً بالبندقية التى غنمها من العدو ..



يهدد فيه بقتل الاسرى الا اذا ازال اهل القرية الالغام جميعها وسلموا المحصول كله .

ورأى القائد « لى » ان ينتظر جنود العدو لحين خروجهم من حصونهم ليهاجموا قرية « هوانج » لينقض على حصونهم وينقذ الاسرى .

واخذ الجنود العسكريون ومعهم البطل « شاوهو » يزرعون الالغام لسد الطريق ، وربط حبال الالغام العلوية على اغصان الاشجار لمحاصرة الغابة واستخدام الغام المياه لقطع القنوات المائية .

ولكن اجبر اليابانيون الصينيين المحتجزين ان يسيروا امامهم فى الطريق لتتفجر فيهم الغام اهل القرية .

الا ان الجنود الصينيين كانوا قد زرعوا الغام العقرب التى عندما يدوس عليها احد ينفجر لغم فى الخلف ..

ونجا المحتجزون بينما تفجرت الالغام فى الخلف واصابت العدو .. وانتهز القائد « لى » الفرصة وقاد الاسرى الى التلال ..

اشار القائد « لى » والبطل « شاوهو » للجنود بالانسحاب لجذب قوات العدو الى القرية ..

وبغباء ظن قائد العدو « فاكانو » انهم غير قادرين على القتال ، فقاد المعتدين نحو القرية ، وهناك وجدوا انفسهم وسط نيران اهل القرية الذين كانوا يخرجون من الانفاق ، ويصوبون عليهم الطلقات ثم يختفون ثانية واذا فتح احدهم باب منزل ، ينفجر فيه اللغم المزروع فى العتبة ، فقد وضع الجنود الالغام فوق باب كل منزل ليقضوا على الغزاة كانت هناك الغام فى كل مكان وحيثما يندفع جنود العدو كانت تنفجر فيهم الالغام .

وأمر الرفيق « لى » الجنود ان يتركوا القرية عن طريق النفق وينتظروا العدو فى طريق العودة .



أهل القرية يتدربون على القتال .



المقاتلون الصينيون يتابعون انفجار الألغام فى الاعداء ..

وبدأ الهجوم على قرية « هوانج » المحتلة ، وانتشر الذعر بين الجنود اليابانيين ، وامر القائد « ناكانو » جنوده بالانسحاب

وأخذ الاعداء يعدون اعلى التل ، ولكن كانت المنحدرات مزروعة بالالغام ، التى اخذت تنفجر فيهم ، وحاول بعضهم الهروب أسفل النهر .. ولكن الالغام كانت هناك ايضا وحاول قائدهم « ناكانو » الهروب ، ولكن لم يكن هناك مفر .. ورأى لافتة مكتوب عليها « مقبرة المعتدين » وضعت فى جانب الطريق ، ورفع « ناكانو » خنجره ليسقطها ولكنها كانت لغما تفجر فيه .

وهكذا انتصر اهل القرية على اعدائهم ، واخذوا يهللون فرحاً .. وفى النهاية احرز الشعب الصينى نصراً مجيداً فى حرب المقاومة ضد اليابان . وقد زادت اليوم من قوتها مئات المرات وهى دائما على استعداد لتبيد اى معتد يفكر فى محاربتها ..

« يو - لان » .. تتبرع بضفيرتها التى قصتها حتى يصنع منها المقاتلون الغام الشعر ..

« انتصرنا ، انتصرنا » .. هكذا صاح المقاتلون الصينيون فرحاً ..






زيكو زكى
زيز
وغاز الفرفشة


" زيكو " ياصاحبى .. جاى أشكى لك - متضايق جدا ما اعرفش ليه ، ياترى ألاقى عندك حاجة تفرفشنى ؟!
طبعا - الحقيقة إنك جيت فى وقتك يا " درش " !


خد نفسك .. ماتخافش !!
إيه ده ؟!


؟!!!
شاعر بإيه ؟!


ها .. ها .. ها .. كويس جدًا ، أنا بقيت حاجة تانية خالص .. أشكرك يا صديقى !
الحمد لله إن إختراعى الجديد نجح !


ده يا صاحبى غاز استخرجته من الغاز المضحك .. غاز يبسط ويفرفش !
فكرة هايلة يا زين المخترعين !


ده صوت بابا .. جاى وضرورى ح يسألنى عن المذاكرة والمدرسة ، والأستاذ عبد الستار " .. إلى آخره - إيه رأيك أجرب فيه الإختراع الجديد ؟!
تراك
تراك
تراك


ز - زيكو و ...
خد نفسك يا بابا !!
طاوعه يا عمى !


ها.. ها.. ها!
أهو كده.. تأمر بإيه بقى ؟!


آه كنت بأقول إيه - أصلي خارج - تحب أوصلك إنت ومصطفى" لأي مكان ؟!
نحب جدًا !
خد معاك الغاز- يمكن والدك مزاجه يتغير بعد شوية !


وسع يا أخينا - الطريق من حقي !
حاضر - مادام أنا مبسوط لازم كل الناس يكونوا مبسوطين !


زيكو ياصاحبي - نفسي تديني شوية من الغاز المدهش ده، أنا متهيألي إني أقدر أحل بيه كل المشاكل اللي تصادفني !
مافيش مانع !
على الدنيا .. وامشي عليها -


تاخ !


دي سواقة يا أخينا دي - سيادتك كنت بتسوق قبل كده عربيات كارو ؟
ناولني الغاز، وحالاً نحل المشكلة !
خدها ببساطة يا سيدنا !


ده حتى عربيتك منظرها لطيف وهي مدشدشة .. ها - ها - ها !


ياصاحبي - الحكاية فعلا بسيطة زي ما بتقول - ماتستاهلش !
بتتكلم جد ؟.. مش معقول - دي حكاية عمرها ما حصلت !
انتهت المشكلة !


اتفضل اسحب عربيتك ورا شوية - بس خلاص - وفرصة سعيدة !! ها - ها !
وكمان فرصة سعيدة - بأقول إيه - ها - ها - ها !
شيء لا يصدقه عقل !!


عندك إنت وهو - مخالفة - لازم تمشى على الخط الأبيض - هى فوضى ياسيد "ز-ز" !


هو ماله الشاويش "بركات" النهارده ؟!
أنا رأيي نفرفشه !


يا ابنى ياحبيبى إنت وهو ، أنا خايف عليكم ، وإنت عارف إن مهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار !
ويا حلاوة كرسى السلطان !


دى آخر مرة - بعد كده تاخدوا بالكم وإلا -
طبعًا يا بركاتو ، ياشويشنا ياحبيبنا !
شوت !
درش - تلعب كرة ؟


وبعدين بقى ؟!
تاك !


مش معقول كده أبدًا ، لعب الكرة مايكونش فى وسط الناس ، قل لى : بيتكم فين ؟! - الكرة دى لازم أسلمها لماما و ...
المسألة تطورت ، إيه رأيك نجرب غاز الضحك والفرفشة ؟!


آخد حضرتك وأوصلك - إنما بعد حضرتك ما تشمى الكولونيا الحلوة دى : كولونيا الإبتسامة المشرقة !


حلوة جدًا - طبعا مش قصدى أبدًا أضايقكم ، خصوصا وأنى أحب الأطفال جدًا - أنا شخصيا رأيى إن الأطفال اللى زيكم ملايكة !!
كلام صح !
تمام !


وكمان الكرة رياضة عظيمة ، وأنا لماكنت فى سنكم !
ياه !


تراخ !
وبعدين ؟ أما مشكلة !


جبت جون - أول جون فى حياتى - مافيش حد ممكن يصدقنى ، لما أروح أقول لجيرانى وحبايبى !


هو حضرتك اللى كسرت زجاج بيتى يصح كده من ست كبيرة زيك ؟
مايصحش طبعا ، لكن بذمتك ياسيد إيه رأيك فى الشوطة هه ؟!


هايلة .. بس ضرورى تدفعى ثمن لوح الزجاج اللى كسرتيه !
لكن حضرتك بتقول هايلة ، يعنى حضرتك رياضى و...


متهيألى إنى ح استدعى الشرطة !
وعلى إيه - المسألة بسيطة والزجاج ممكن يتصلح !
إذن كولونيا الإبتسامة المشرقة !


باقول مافيش داعى !
وأنا كمان !


كلامك كله حكم .. طيب بصى - إيه رأيك فى الشوطة دى ؟!
لكن جت فى العارضة - أنا أشطر !
نزوغ احنا !


وفى صباح اليوم التالى فى المدرسة..
إن شاء الله تكون جبت الكولونيا معاك - غاز الإبتسام !
طبعا - يمكن نحتاج له !


زيكو وصاحبه مصطفى وصلوا قبل الجرس لأيارى ليه ؟!.. المسألة فيها سر كبير !!
يا أستاذ أنا اخترعت غاز .. أو تقدر تسميه كولونيا الإبتسامة المشرقة .. تحب تجربه ؟
على ودنه كده ؟ أنا خايف يخلص !!




كنت باقول إيه .. ياصباح الفل .. ياصباح الأولاد الشطار المجتهدين .. إن شاء الله دايما ناجحين متفوقين ، وأشوفك إنت وهو من الأوائل !
إيه ده ؟ حلم والا علم ؟
إيه اللى حصل بالضبط ؟


بقى الكلام اللى سمعته كان من حضرة الناظر شخصيا .. أنا مش مصدق ودانى !
ولسه .. ياما تشوف "زيكو زكى" ممكن يعمل إيه !!


زيـ يـ يـ كو .. تعال هنا !!


كنت منتظرك ياسى زيكو على نار ، علشان أقول لك إن السنة دى لازم تفوت على خير ، وأن المدرسة لايمكن تسمح بأى نوع من الشقاوة !
أنا عمرى ماكنت شقى ياسيادة الوكيل ، أنا بس غاوى ..

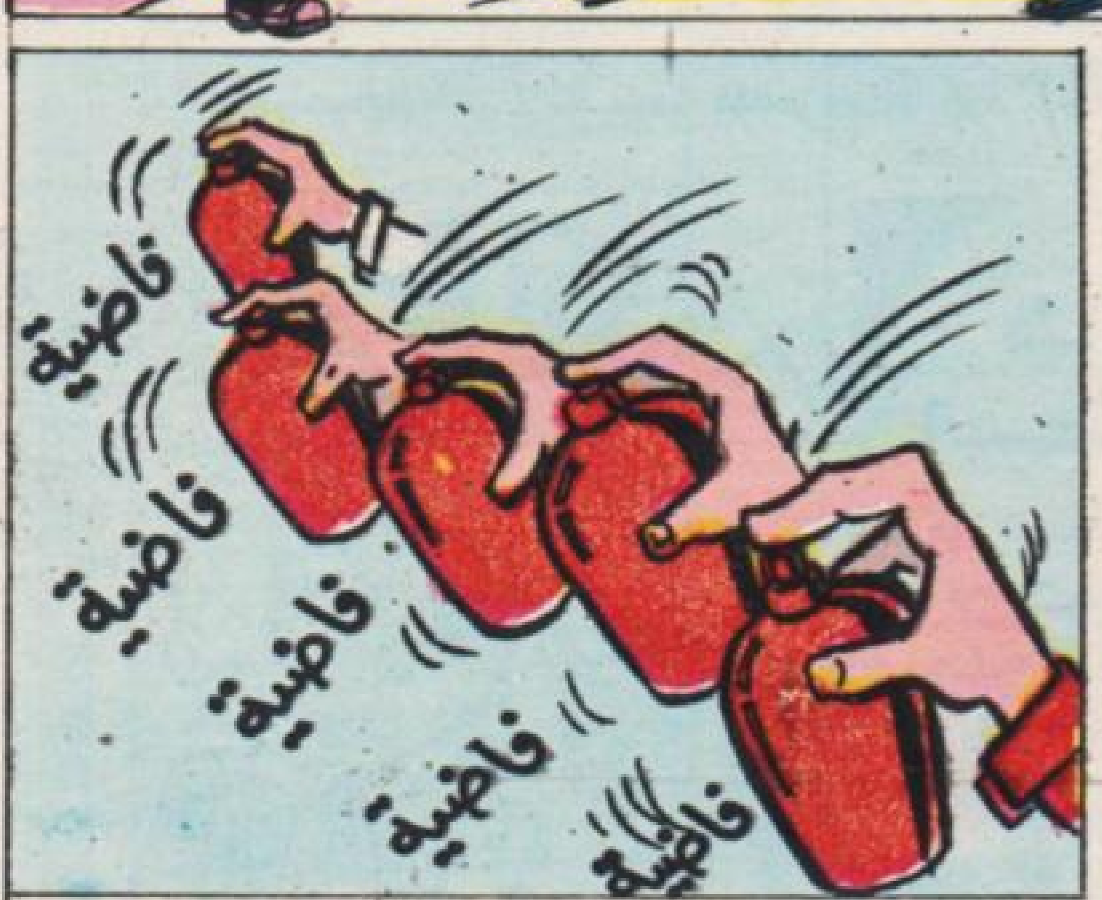

غاوى إختراعات أنا فاهم ، لكن الإختراعات دى مش لازم تدخل المدرسة !


كلام صعب جدا، ياسيادة الوكيل
يهمنى أعرف رأيك شخصيا فى
الكولونيا دى، من اختراعى على
فكرة !!
بجد ؟!
ياترى ح يعمل
فيه إيه ؟!
أنا كنت
باقول إيه؟
إيه؟
أراهن ولاحاجة
ده " ز - ز " ..
ياابنى !
آه افتكرت - كنت باقول إن من حظ مدرستنا إن فيها ولد ممتاز
بالشكل ده، ولازم كلنا نشجعك، واختراعاتك على العين والراس !!
أنا بانكسف !
سيبك الواحد لازم يقول الحق - إنت
عبقرى - إنت زين الولاد كلهم !
فعلا !
أنا جاتنى فكرة، وأعتقد ممكن أقنع بها
الإدارة، لازم المدرسة تعمل لك هنا، فى الركن
ده تمثال - باتكلم جد !!
يظهر إنك
زودت الجرعة
يازيكو !
جايز - من
غير ما آخد بالى
وعموما المدرسة تحت أمرك، اخترع اللى
إنت عاوزه، وجربه مكان مايعجبك، وفى
الزمان اللى تحدده !!
متشكر جدا
ياحضرة الوكيل !
مش معقول اللى أنا سامعه ده - أنا باحلم
الناظر، وبعدين الوكيل - لأ - لازم
المدرسة حصل فيها تطوير ...
ده كلام فارغ، مين ح يعرف يتعامل مع سى
زيكو بعد كده ! لازم أشوف لى طريقة
آه - من أول مايدخل الفصل،
أعاقبه وأذنبه !















اكتب - أعتذر أنا "زيكو زكى زكريا" عن المتاعب التى سببتها لك ياسيدى (أوياسيدتى) - حيث أنى ولد شقى (ولاعبقرى ولا حاجة) وأعد بألا أكررها ! ، واعمل ياسى "زيكو" نسخ بعدد اللى سببت لهم مضايقات ، وضع إمضاءك تحت كل واحدة ، ووزع النسخ عليهم .. مفهوم ؟!

مفهوم يا أستاذ !

أحباب الله

اعداد: رمزى محمد خليل

رسوم: ولاء وهبى

اشرح لى من فضلك

قرأت هذه العبارة :

(إعْرِفِ الحَقَّ - لِذِى الحَقِّ - إذَا أحَقَّ اللَّهُ الحقَّ)

الامام الشافعى

يعنى .. إذا وضح الأمر ، بعد ما كان غامضاً ، واصبح الحق واضحاً ، قد اظهره الله تعالى وبينه بالدليل ..

وعرفت ان هذا هو صاحب الحق ... والآخر لاحق له .. فاعترف بالحق لصاحبه .. لانك بهذا تنصر الحق .



للفائز دينار

عثمان / بن الامام الشافعى ، وزميله الحميدى تتلمذا على يد الامام ، حكى عثمان ان اباه كان يلقى عليهما مسألة من مسائل الدين ، ويطلب اليهما التفكير فى حلها .. فمن يحلها قبل الآخر .. يفوز منه بدينار وانت ايضا اليك مسألة

★★ هل يجوز شراء العجل ، وهو جنين فى بطن امه ؟

اذكر الحكم - والسبب - والدليل -

١ - الحكم : لايجوز .

٢ - السبب : لانه لاتظهر حالته إلا بعد الولادة .. ومن يضمن سلامته ؟

٣ - الدليل : أن النبى ﷺ نهى عن شراء ما فى بطون الانعام (الحيوان) حتى تضع .. مولودها

هل تعرف اسمك جيدا؟

هل تحفظ بعض سور ، أو آيات القرآن الكريم .. ؟

هل تحفظ بعض الاحاديث الشريفة ؟

★★ والسؤال الآن .. إلى اى حد تحفظ القرآن والحديث ؟

كان افاضل العلماء ، يحذرون تلاميذهم ، ويحذرون كل الناس ، ان يكون حفظهم للقرآن والحديث .. ضعيفا .. أو متوسطا ..

كانوا لايرضون إلا بالحفظ الممتاز .. بحيث لاتنسى حرفاً ..

★★ كانوا يقولون لكل منهم :

- احفظ الآية ... أو الحديث .. كما تحفظ اسمك واسم ابيك ..

ذلك لان الخطا فى الآية ... او فى الحديث يسبب مُشكلات كثيرة وخطيرة .. بعضها يؤدى إلى الكفر .. لو كان صاحبه يقصد ..

★ مثلا سورة :

(قل يايها الكافرون - لاأعبد ماتعبدون) .

★★ تصور ماذا يحدث .... لو حذفنا حرف (لا) من الآية الثانية !!

- هذا مثل واحد .. ويلاحظ ان الخطا فى القرآن والحديث (خطا فى الشرع) !! يجب ان نحذره .. غاية الحذر ..

كله من فضل الله

افرض انك غرست شجراً .. وان الشجر كبر .. ثم افرض ان ظل هذا الشجر صار كبيراً .. وانتشرت حوله رائحة زكية من زهور هذا الشجر ..

وافرض انك رايت الناس يستظلون بظل هذا الشجر .. ورأيت اصحابك يلعبون عنده . أو يقرءون تحته .. فى سعادة ..

★★ فمن هو المنعم الحقيقى وصاحب الفضل فى كل هذه النعم .... ؟؟

★★ إنه الله سبحانه وتعالى .. ولايصح ان تدعى للناس انك انت واهب الشجرة والظل والزهر والعطر الزكى ...

★★★

قالوا : عبد رجل الله تعالى فى قديم الزمان ثلاثين سنة .. وكان كل من يعبد الله ثلاثين سنة كاملة .. يسخر الله له سبحانه وتعالى سحابة تظله فى كل مكان يذهب إليه ..

وكان هناك رجل اصغر منه .. عبد الله تعالى عشرين سنة فقط ..

فلما راى السحابة تظلل صاحب الثلاثين سنة .. مشى تحتها ليتمتع بظلها هو الآخر .. فى حر الشمس ..

فقال الأول (صاحب الثلاثين سنة) لولاى .. ماأظلتك هذه السحابة .. ولاحمتك من حر هذه الشمس ..

فجاء امر الله إلى السحابة .. ان تنسحب من صاحب الثلاثين .. وتنتقل إلى صاحب العشرين سنة ..

★★ وهكذا ضاعت عبادة ثلاثين سنة .. فى كلمة واحدة ، تدل على الرياء والفخر بالعبادة .. ونسيان اوامر الدين ..

★★ قل لى .. هل فى حياتنا الآن .. مثل هذا ؟!

★★ حاول ان تسجل فى مفكرتك بعض هذه الأمثلة .. للذى يعمل عملاً .. ثم يفسده بشىء صغير ..

الخيـــانـــة

▪ **مامعنى** (الخيانة)

★ الخيانة .. هى كل عمل خفى ضد الناس .. وضد الدين .. لوظهر لعدُوهُ عيبا كبيراً .. مثل إضاعة مال الناس الذى كنت امينا عليه .. ومثل إخفاء الخير والمنفعة عن الناس .. لتفوز بها وحدك ..

ومن اقبح انواع الخيانة .. الخيانة فى العلم .. بمعنى ان تكون عارفاً وتمنع عن اخيك ماتعرف ..

★★ عن عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما ، ان رسول الله ﷺ قال :

ـ "تَنَاصَحُوا فى العلم ـ ولايَكتُمْ بعضكم بَعْضاً ـ فإن خِيَانَةً فى العلم اشدُّ من خيانة المال" .. صدق رسول الله ﷺ

★★ هذا حق فعلا .. فإن الخيانة فى المال .. تؤدى إلى خسارة مال يمكن ان يعوض .. ولكن الخيانة فى العلم خسائرها لا تعوض ..

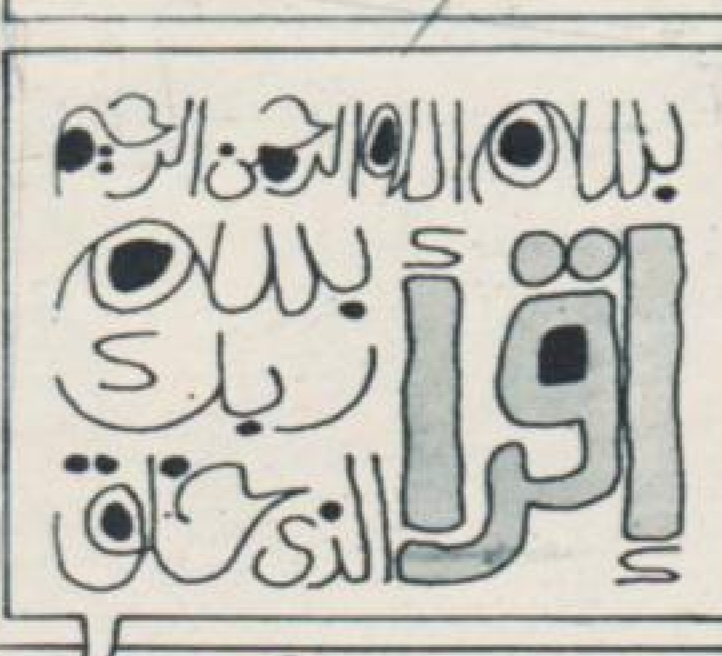
★★ فالعلم اغلى مافى الحياة ..

قـــالـــوا :

اقبل الحق ممن جاءك بالحق ، ولو كان عدوك ، وازْدُدِ (ارفض) الباطل ، ولو جاء به حبيبك .

أُبَىّ بن كعب

★★ هكذا تتعلم (العدل) ..

عرفنا السبب

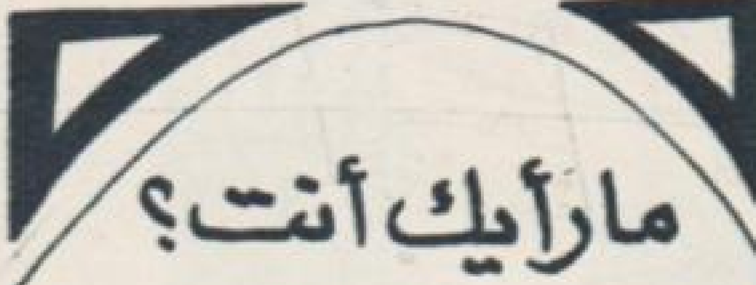
قال ابراهيم بن محمد ..

مارأيت احداً احسن صلاةً من محمد بن إدريس (الشافعى) .

★★ والسر فى ذلك انه اخذ تَعَلُّمَ الصلاة من مسلم بن خالد الزنجى (معلمه) واخذ مسلم بن خالد ، من ابن جريج ، واخذ ابن جريج من عطاء ، واخذ عطاء من عبد الله بن الزبير ، واخذ بن الزبير ـ حفيد ابى بكر الصديق ـ من جده الصديق ـ واخذ ابو بكر الصديق من النبى صلى الله عليه وسلم ، واخذ النبى صلى الله عليه وسلم من جبريل عليه السلام .. بوحى من الله تعالى .

لهذا كانت صلاة الأمام الشافعى احسن صلاة واكمال صلاة .





مارأيك أنت؟

كان حسان بن ثابت رضى الله عنه ، شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم .. وكان (ثابت) ابو حسّان ، شاعراً ... وكان (عبد الرحمن بن حسان) شاعرا .. وانجب عبد الرحن شاعراً ايضاً ..

فكان شعراء آل ثابت اربعة اجيال .. اشهرهم حسان بن ثابت .. الذى قال فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

★ ★ ★

فَمَا حَملتْ من ناقة فوقَ رَحْلها
أَعَفَّ وأَوْفَى ذِمَّةً من محمدِ

★ ★ ★

المعنى : ماحملتْ ناقة على ظهرها احداً ا[illegible] ولا اوفى بعهده من محمد صلى الله عليه وسلم .. والعرب تقول هذه العبارة وتقصد انه ليس له مثيل بين الناس .

★★ فهل عندك وصف اجمل .. يليق بمنْزلة الرسول الكريم صلى الله عيله وسلم ؟

ـ نقول إن الكون كله لم يعرف احداً اعظم ولا أكمل من رسول الله عليه الصلاة والسلام ... من أول الوجود حتى نهاية الحياة ..

★ وهذا احسن من معنى بيت حسان بن ثابت .. رضى الله عنه .


من مجلات الأطفال العالمية
دنيس المكار
زيارة مع ماما


آخر مرة رأيتك فيها كنت طفلا رضيعا يا "دنيس"!
أنا لا أتذكر هذا!


بالطبع يا كلكوت - إذ كان ذلك منذ خمسة أعوام!
باه - منذ وقت طويل جدا!


خمس سنوات؟ عمري كله!


ألبير - هل تريد أن تصطحب "دنيس"؟ اذهبا والعبا معًا!
نعم يا ماما!


كم هو جميل جدا هنا القطار الكهربائي!
أنا لا أسمح لأحد غيري أن يلمسه!


سأذهب إلى الحديقة!
جميل!


هل تلعب الكرة معي؟
لا!


هل تتزحلق على المزلقة؟
لا!


إذن ماذا تريد أن تلعب؟
ومن قال إنني أريد أن ألعب معك؟


إنني ضيف هنا - ألا تعرف أنه يجب أن تكون ظريفا مع الضيوف؟
أنا لا أريد أن أكون ظريفا معك!


أليس لديك أطفال آخرون يا خالتي؟ - فهذا لم يعد صالحا للعب!

طرائف من أنحاء العالم !

ملجأ عذارى الشمس

تركت امبراطورية « إنكا » العجيبة فى بيرو بامريكا اللاتينية اثارا تدل على عظمتها حتى الآن . واذا اتبعت واديا مهجورا حيث تنمو زهور البغونية العملاقة المنحصرة بين مضايق عميقة ، ستصل الى قلعة مربعة ، ضخمة جدا وسط سلسلة من الوديان والمضايق . وتستقر هذه القلعة فى اعلى جبال « الانديز » وتبدو كانها تعانق السحب وفى اعشاش النسور الهائلة تحتمى عذارى الشمس ، وعندما جاء المغامرون الاسبان إلى « تومبيز » وغزوا البلد حطموا واحدة من اكبر الامبراطوريات فى التاريخ .



سوق لراغبى الزواج

منذ القرن السادس عشر فى « ارلون » (بلوكسمبورج) وهذا السوق يجذب دائما عددا كبيرا من راغبى الزوج ، وهو ينظم لخلق فرص الزواج للراغبين من الجنسين . ولان الاتصالات كانت صعبة فى تلك الايام ، كان « هيليجمان » يقوم بدور الخاطبة ، ويذهب من مزرعة إلى اخرى ، بحثا عن العُزّاب . ولكن اليوم اختفت هذه الشخصية ، وحل محلها عملاق مصنوع من انابيب الفولاذ ، ارتفاعه ٣٫٣٠ مترا ، وارتفاع راسه اكثر من متر . وفوق ذلك فهو يغنى ، ويتكلم ويرقص . يقام هذا السوق فى نهاية فصل الخريف .



عاصمة الشمس فى منتصف الليل

لايعرف سكان « هامرفست » بالنرويج سوى النهار الدائم او الليل الدائم ، خلال العام . فالنهار يستمر من مايو وحتى نهاية يوليو ، والليل من منتصف نوفمبر وحتى نهاية يناير . وخلال ثلاثة شهور تضاء حياتهم بالانوار الصناعية ، وخلال الشهور الثلاثة الاخرى ، يغطون النوافذ ليحصلوا على ليل صناعى ايضا . اما الشهور التى بين ذلك فهى شفق منير تقريبا .



تجديد المياه

فى كل عام يذهب اكثر من ١٠٫٠٠٠ شخص إلى مهرجان يقام فى « سانتى » بكاليفورنيا فى امريكا . والجميع يسبحون للاحتفال باقامة خمس بحيرات صناعية عظيمة ، تمتد اكثر من كيلو متر . ولا احد ينسى مع ذلك ان تلك المياه الصافية تمدها المجارى . ولكن للتغلب على نقص المياه ، فكروا فى استعادة الماء المستعمل ، وقرروا « غسله » باجراء معالجات معينة له ، ثم تنقيته . واستمرت الابحاث لكشف الفيروسات شهورا طويلة حتى تاكدوا من سلامتها . واصبح من الممكن ضمان سلامة ونقاء هذه المياه المجددة .

الصيادون فى كيار

فى « كيار » بالسنغال ، يعيش السكان على الصيد ، طوال اليوم ، ترى الزوارق سابحة فى الماء وتنتظرها النساء على الشاطىء ، وكم تكون الفرحة كبيرة عندما ترتفع الصيحة التى تعلن عن الصيد الوفير والعودة ، وسرعان ما تتكدس على رمل الشاطىء الأشقر اسماك التنة ، نوع من الاسماك من فصيلة الإسقمريات ، « والمارو » ، سمك ضخم قد يبلغ طوله مترين ، وسمك المرلين : والصيادون لا يطلبون الثروة ، كل مايريدونه اطعام اسرهم وفى المساء يتمتع الكبار والصغار بسعادة ، حول قدرة الارز بالسمك « كيى بودين » وهذا هو الطعام القومى لجميع المناطق الساحلية تقريبا .

من مكتبة أبي



من اخترع المصباح؟



لايوجد مخترع يعتمد تماما على نفسه فى اكتشافاته واختراعاته وان الاختراعات العظيمة التى نسمع عنها والتى تنسب الى اسماء محددة من العلماء هى فى الواقع وليدة عدة اكتشافات واختراعات سابقة . وهى تستند على جهود العديد من المخترعين والمكتشفين والباحثين . قد يرجع ميلادهم الى عصور بعيدة .

فالساعة بنيت فكرتها على الساعة الشمسية القديمة التى اخترعها قدماء المصريين منذ آلاف السنين . وماتلاها من اختراعات فى هذا المجال . منها الساعة الرملية . والمزولة . والساعة المائية واخيرا الساعة الكهربائية .

ولذا فنحن عندما نتكلم عن مخترع المصباح الكهربى يجب ان نذكر اولا دور مكتشف الكهرباء فى الوصول الى هذا الاختراع الهام .

عُرفت الكهرباء منذ قديم الزمان لانها موجودة فى الطبيعة وقد عرفها الانسان منذ ٦٠٠ سنة قبل الميلاد !! ولكنه لم يستخدمها الا فى السنوات الاخيرة .

اهم الاكتشافات فى هذا المجال بدأها عالم ايطالى شهير يدعى « فولتا » وهو الذى اخترع سنة ١٨٠٠ « بطارية » تولد الكهرباء .

أول سيدة تعبر المحيط



فى ١١ يناير سنة ١٩٣٥ كانت إميليا ايرهارت أول سيدة تقود طائرة لتعبر بها المحيط الهادى . حاولت هذه السيدة فى سنة ١٩٣٧ أن تقوم بجولة جوية حول العالم ولكنها فقدت فى مكان ما بجوار الجزر الهولندية .. وإلى الآن لم يُعثر لها على اثر

فى يوم واحد !



فى هذه الصورة تحتفل « هيدى » مع أختها « أولاف » واخيها « ليف » بذكرى ميلاد كل منهم فى يوم واحد

الغريب أن بين كل منهم فارقا فى السن يبلغ اربع سنوات ولد « ليف » سنة ١٩٦٨ و « اولاف » سنة ١٩٦٤ و « هيدى » سنة ١٩٦٠

والاغرب من ذلك أن كلا منهم ولد فى يوم ٢٩ فبراير !

والظريف انهم لايحتفلون بمولدهم كل عام لأن شهر فبراير لايكون ٢٩ يوما إلا مرة كل اربع سنوات .

هل هناك حيوان ..



الجمل هو اشهر الحيوانات التى تتحمل العطش . والجمل لانه وسيلة التنقل عبر الصحارى فهو يتعرض للحرمان من الماء لعدة أيام يقال إنها تزيد على العشرة !!

ولكن الجمل فى هذه الحالة لاياخذ الماء عن طريق الفم . ولكن هناك ماء مخزونا فى جيوب على جدار معدته ياخذ منها وقت

جاء بعده العالم « فارادى » الذى قضى عشرين عاما يجرى اختبارات لتوليد الكهرباء ، وتوصل الى اختراع جهاز بسيط من قطعة مغناطيس ، وقرص من النحاس ، وسلك معدنى ، فكان هذا الاختراع مولدا للتيار الكهربائى وهو الذى تطور فيما بعد ليصبح المولد الكهربائى الذى يستخدم فى توليد الطاقة الكهربائية .

اما عن استخدام الكهرباء فى الانارة فانه على الرغم من ان العالم قد عرف المخترع الامريكى « اديسون » كاول من استخدم الكهرباء فى الانارة الا ان الحقيقة تقول بان هناك مخترعا آخر فى انجلترا استخدم الكهرباء فى الانارة فى نفس الوقت ولكن بطريقة مختلفة . ذلك العالِمْ هو « جوزيف سوان » الذى توصل مع اديسون الى أنه اذا سار تيار كهربائى فى فتيل رفيع من الفحم توهج ذلك الفتيل وصدر عنه ضوء قوى اذا كان الفتيل محفوظا داخل زجاجة مفرغة من الهواء .

ولكن أديسون اشتهر اكثر كمخترع للمصباح الكهربائى وبفضل اختراعاته واكتشافاته العديدة نستطيع بلمسة بسيطة على مفتاح ان نضىء منازلنا .

واسمه الكامل « توماس الفا اديسون » ولد سنة ١٩٤٧ وهو بلا جدال أوسع المخترعين شهرة فى العالم نظرا للآثار الهامة التى تركتها اختراعاته على حياتنا المعاصرة ونظرا لأنه اكثر المخترعين عطاء .

ومن اشهر اختراعات اديسون : الحاكى والمصباح الكهربائى وآلة عرض الصور المتحركة التى أدت فيما بعد لاختراع السينما والعديد من الاختراعات التى وصل عددها الى ١٣٠٠ اختراع .

بين أصغر وأضخم طائر

تخيل أن هذه صورة بالحجم الطبيعى ؟ وأن هناك طائراً يصل لهذه الدرجة من الصغر التى وصل إليها هذا الطائر المبين فى أعلى الصورة ؟! إنه طائر الطنان .. أصغر طيور العالم حجما على الاطلاق والذى لايزيد طوله (من طرف منقاره إلى ذيله) بأى حال عن خمسة سنتيمترات !!

والأغرب من ذلك أن لأحد الطيور عينا بنفس حجم العين التى نراها اسفل الصورة !! هذه العين كما نرى أكبر من حجم طائر الطنان كله ! هى عين طائر النعامة الشهير الذى يعتبر أكبر طيور العالم حجما ، والذى يصل ارتفاعه إلى مترين وسبعين سنتيمترا تقريبا بينما يصل وزنه إلى أكثر من مائة وخمسين كيلوجراما .

ماهو أصغر حيوان فى العالم !



أصغر حيوان هو الحيوان الوحيد الذى يمكنه الطيران ! له جناحان مثل الطيور !! ويعتمد فى تنقله على جناحيه وليس على أرجله !!

وهذا الحيوان هو الخفاش . وأصغر الخفافيش هو الخفاش التايلندى الذى يصل وزنه إلى ١٫٧٥ كجم وتصل المسافة ما بين طرفى جناحيه إلى ١٦ سم !

هذه صورة لاصغر حصان فى العالم . وهو من النوع المعروف باسم « فالا بيلا » والحصان الموجود فى هذه الصورة لا يزيد ارتفاعه على ٣٨ سم ! أما وزنه فهو ١٨ كيلو جراما !!

.. لايشرب الماء ؟



هناك اثنان من الحيوانات الصحراوية ، هما « القنفذ » و « اليربوع » وكل منهما يستطيع العيش دون ان يشرب الماء إطلاقا ! !

وهذا لايعنى انهما يعيشان بدون ماء ولكنهما يحصلان على الماء فى الصحراء عن طريق الأكل . فالنباتات الصحراوية التى ياكلان منها بها نسبة كبيرة من الماء تستمدها من باطن الارض و من مياه الامطار . وكذلك يوجد الماء فى كل ما ياكلان من طعام . وبذلك يحصل كل منهما على حاجته من الماء دون أن يشرب طوال حياته !!

الحاجة ، وليس فى سنامه ماء كما يعتقد البعض . فهو يخزن فى سنامه الطعام فقط على هيئة دهون . عموما .. الجمل يشرب الماء بل يشربه بكثرة عندما يجده ، وخاصة قبل أن يبدأ إحدى رحلاته عبر الصحراء . فهو يتناول كمية كبيرة من الماء يختزن بعضا منها يكفيه طوال رحلته .

حكاية من النوبة



















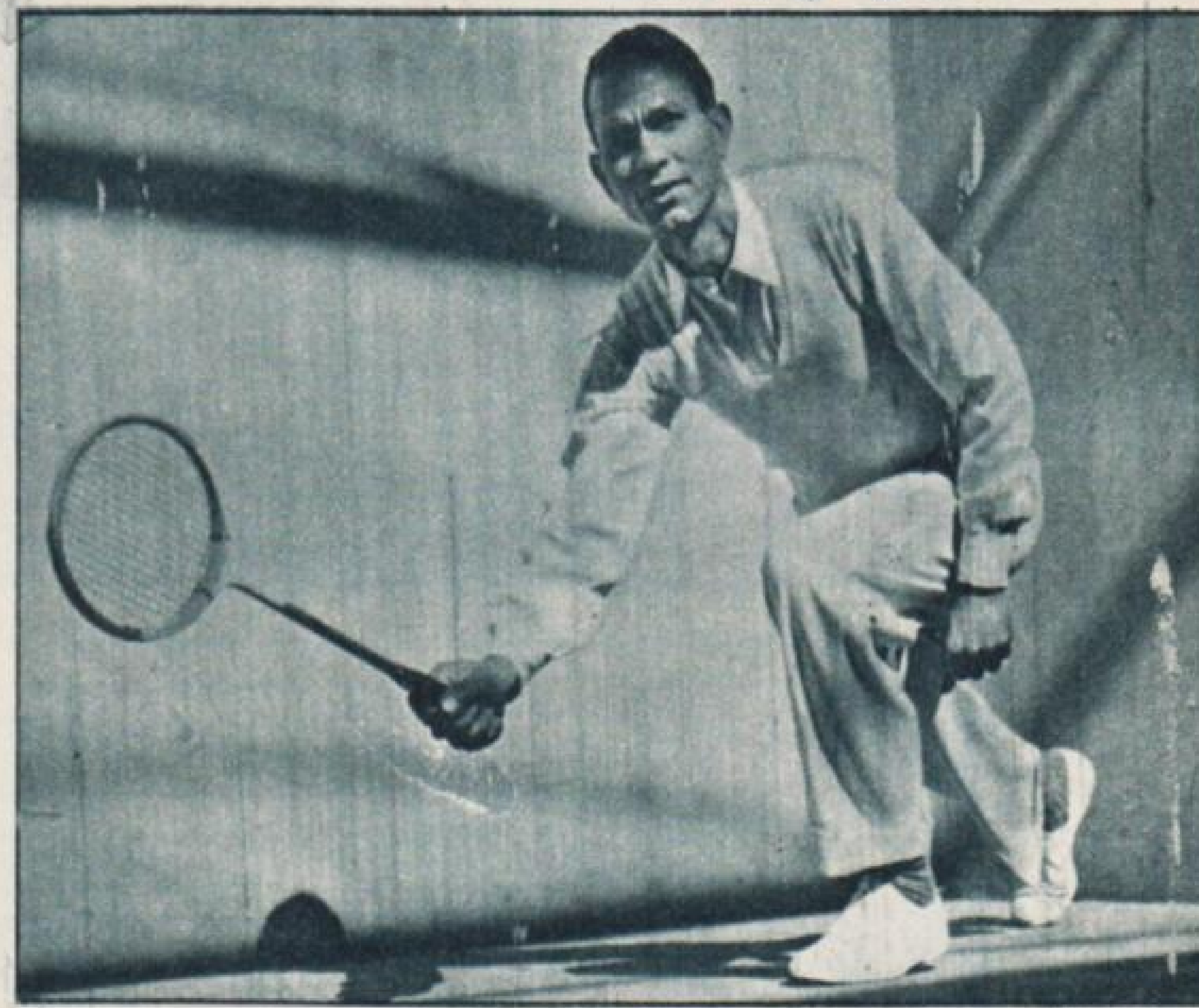



رسوم : محمد التهامى
... و عنوب
"عامر" حضر إلى الشاطئ، ثم جاء الرجل صاحب الحقيبة مسرعا، وعندما نظر إلى الجندى فى المركب..
هيه.. وماذا حدث ؟
ارتعش وصاح : "لاشأن لى بالحقيبة.. لاشأن لى بالحقيبة !!".. وأسرع هاربا !!
طبعا طارده "عامر" ومعه الجندى.. أليس كذلك يا "عناب" ؟
وأمسك "عامر" ومعه الجندى بالرجل الهارب، وعرفنا منه أن بالحقيبة حبات من الذهب مخلوطة بالرمال الصفراء، سرقتها من منطقة الآثار..
عجبا.. مجرد رؤية جندى يجعل اللص يرتعش ويعترف ؟!.. سر علمه عند الله !

اسكواش العالم فى مصر

بقلم : أحمد بحور

الاسبوع القادم ، فى القاهرة ، تبدأ بطولة العالم العاشرة للاسكواش ، ويشترك فيها ٢٠ دولة ، يمثلها ٨٠ لاعبا ، بالاضافة الى بطولة الفردى ، حدث عظيم ، ان يجتمع أبطال العالم ونجومه ، فى لعبة الاسكواش فى مصر ، لتستمتع جماهير مصر بأعلى مراتب الفن العالمى للاسكواش على ايدى ابطاله .



▲● محمود عبد الكريم نجم الاربعينات على مستوى العالم فى الاسكواش .

المولد

نشأت لعبة الاسكواش فى انجلترا فى النصف الثانى من القرن الـ ١٩ ، بدأت كلعبة شعبية ، يلعبها اثنان فى حجرة مغلقة ، حتى انشئت اول هيئة للاشراف على اللعبة سنة ١٩٢٢ ، ثم انتشرت فى العالم كله ، عن طريق الجنود الانجليز ، الذين كانوا يملأون القارات كلها ، فظهرت فى مصر قبل الحرب العالمية الثانية ، وإن كانت مقصورة فى أول الامر على الاجانب ، لكن سرعان ماشارك المصريون فيها ، وتفوقوا على الاجانب ، بل أصبحوا من ابطال العالم المعروفين .

بنفس الطريقة دخلت لعبة الاسكواش الهند سنة ١٨٨٢ ، وعندما شارك فيها اللاعبون الهنود تفوقوا

بطولات دولية

انتشرت الاسكواش عالميا ، واصبح لها بطولاتها الدولية ، الا ان بطولتى انجلترا تعتبران اهم البطولات العالمية الى اليوم .

نجم من الملاعب العربية



نجم نادى « حطين » الرياضى بمدينة نابلس ، الضفة الغربية بالارض المحتلة « فلسطين » هو : ايمن شاكر الحنبلى ، ٢٣ سنة ، وعمره الرياضى ٨ سنوات ، نجم هجوم نادى حطين ، وهداف الفريق ، يطلقون عليه « خطورة حطين الدائمة » .

مارس الكرة صغيرا مع رفاق الحى ، وكان يتابع مباريات الكرة فى التليفزيون ، ويكتب ملاحظاته المهمة ليطبقها فى طريقة لعبه .

المباراة التى يعتز بها ، كانت مع فريق « الفدرالية الفرنسية » فى نابلس ، وانتهي بفوز نادى حطين ٢ / صفر ، احرز أيمن الهدف الأول .

نجمه المفضل عربيا « طاهر ابوزيد » ، نجم النادى الأهلى ، وعالميا نجم الارجنتين « مارادونا » .

امنيته ان يلعب ضمن منتخب فلسطين ، ليمثل وطنه الحبيب ، ويلتزم التزاما كبيرا بطاعة المدرب ، والأخلاص لفريقه .

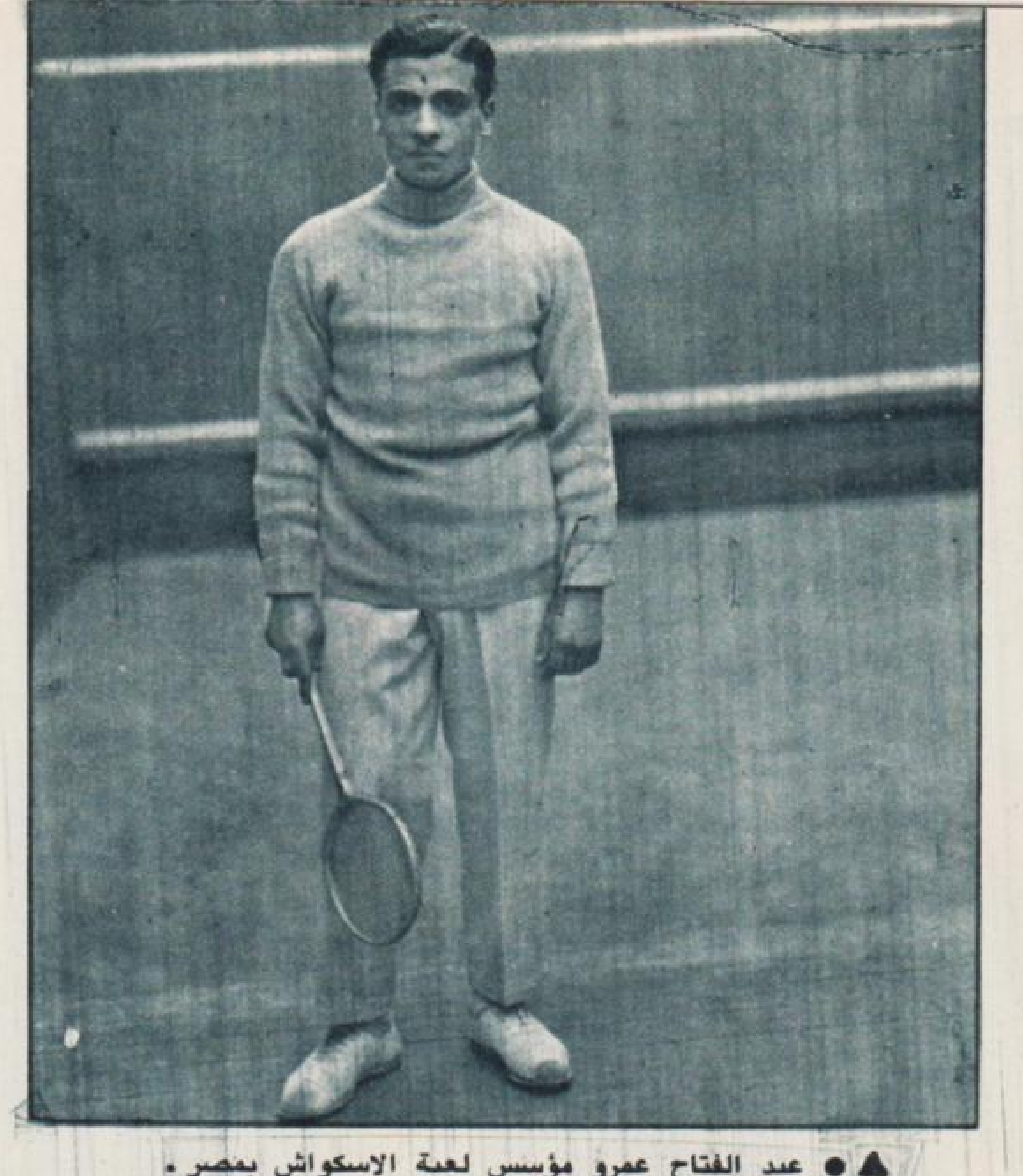
● أرسل هذه المعلومات عن اللاعب الفلسطينى .. الصديق : محمد نهاد المصرى نابلس ـ فلسطين .. والقسم الرياضى بمجلة سمير يسعده أن يلبى رغبة الصديق فى نشر هذه المعلومات .. وفى انتظار المزيد من الاصدقاء ، عن الأبطال فى كل اللعبات فى بلادهم .

البطولة الاولى : بطولة انجلترا المفتوحة للهواة والمحترفين ، وانشئت سنة ١٩٣٠ .

والثانية : بطولة انجلترا المفتوحة للهواة ، انشئت سنة ١٩٢٢ ، الى جانب بطولة العالم التى بدأت سنة ١٩٦٧ ، وتقام كل عامين فى دولة مختلفة .

نجوم مصريون

تاتى مصر فى المركز الرابع ، بين أحسن دول العالم فى لعبة الاسكواش ، بعد باكستان ، وانجلترا ، واستراليا ، لما قدمت من ابطال فى اللعبة ، منذ بداية بطولاتها الدولية .. فقد احتكر ابطال مصر بطولتى انجلترا لفترة طويلة .. ولمعت هناك اسماء المصريين مثل " عبد الفتاح عمرو "

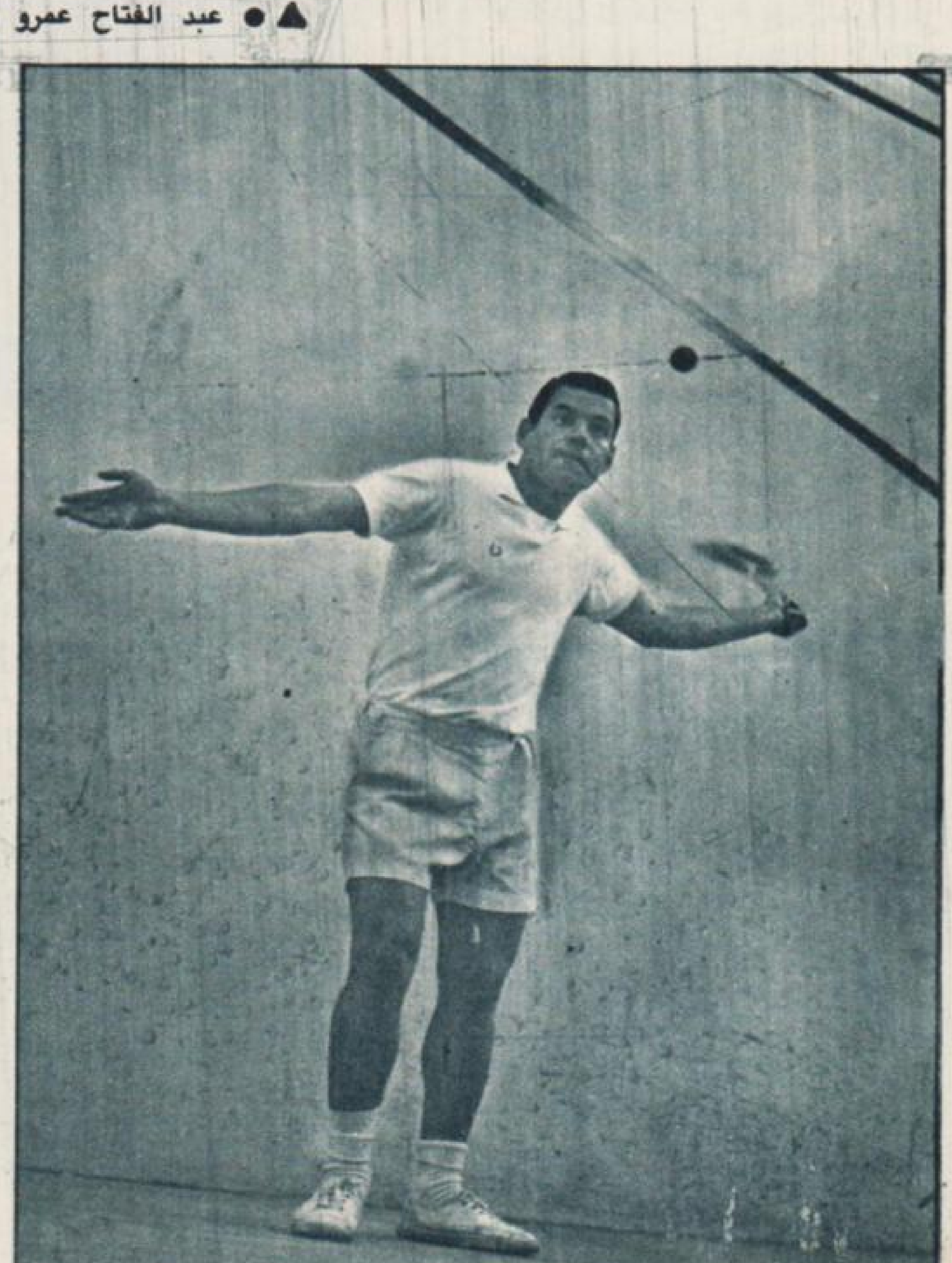


▲● عبد الفتاح عمرو مؤسس لعبة الاسكواش بمصر .

وهو مؤسس الاسكواش فى مصر ، فاز ببطولة انجلترا الدولية المفتوحة للهواة والمحترفين خمس مرات ، من سنة ١٩٢٢ الى ١٩٣٧ ، و " محمود عبد الكريم " فاز بها أربع مرات من سنة ١٩٤٤ الى ١٩٤٩ ، و" عبد الفتاح ابو طالب " ثلاث مرات من سنة ١٩٦٣ حتى ١٩٦٦ ، وفاز بها " جمال عوض " مرتين سنتى ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ .

وبطولة انجلترا المفتوحة للهواة ، فاز بها " عبد الفتاح عمرو " سنتى ١٩٣٢ و ١٩٣٤ ، وفاز بها " ابراهيم امين " سنتى ١٩٣٥ و ١٩٣٧ .

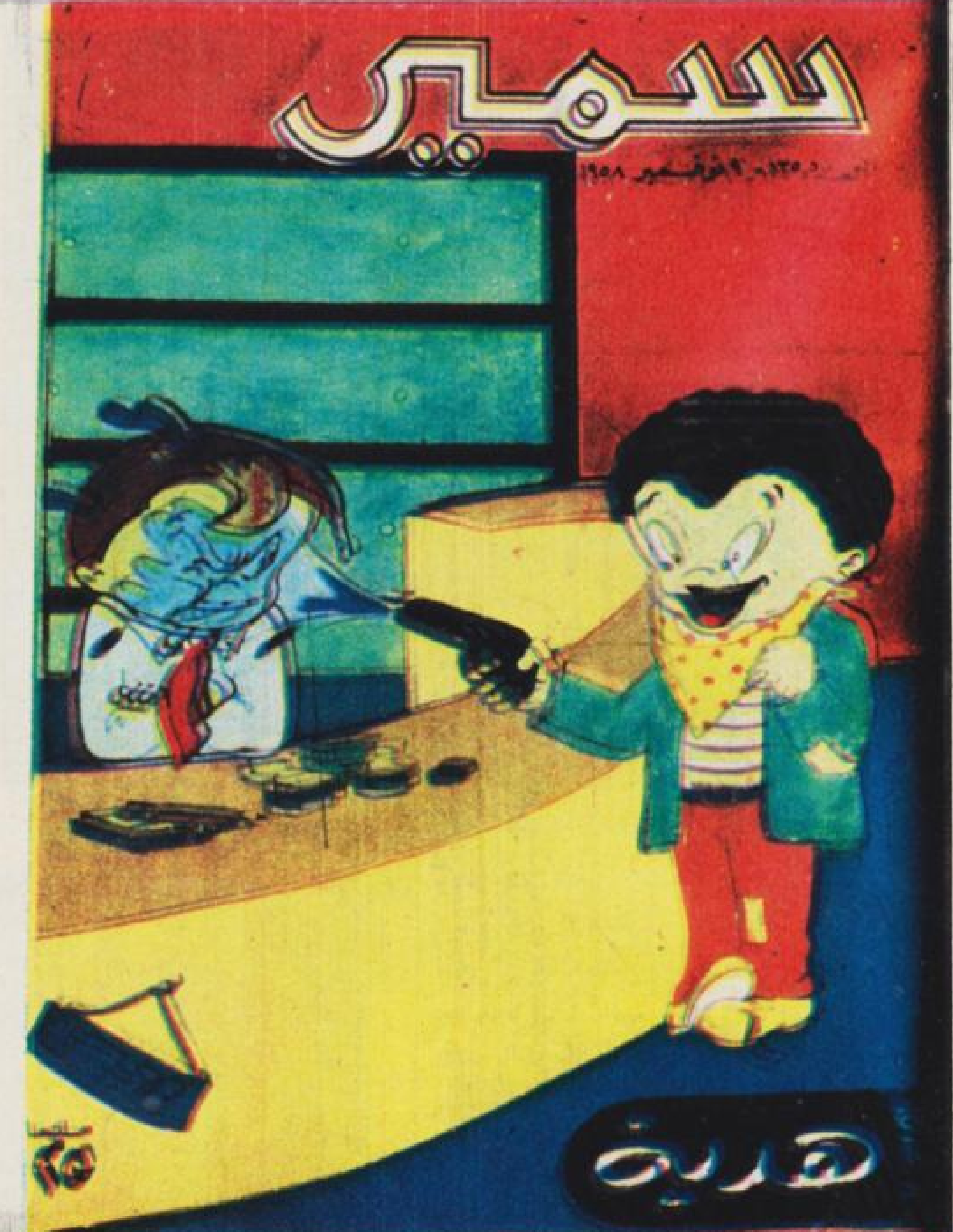
ولنا حديث آخر فى العدد القادم ، نكمل فيه الحديث عن بطولة العالم ونجوم الاسكواش اليوم العالميين والمصريين .



● عبد الفتاح ابو طالب



من مجلدات سمير



أبطال القطب الجنوبي

● منذ حوالى ٨٠ عاماً خرج الكابتن « سكوت » الأنجليزى مع بعض زملائه فى رحلة خطيرة ، أرادوا بها أن يكتشفوا الحياة المجهولة فى القطب الجنوبى ، لينقلوا إلى الناس أخبار أكتشافاتهم خدمة للعلم .

كانت الرحلة شاقة وشديدة الخطورة ، لأن تلك المناطق كلها ثلج وجليد وبرد تتجمد منه الأجسام ، ولذلك أستعد أفراد الرحلة بأخذ كميات كبيرة من الأغذية ، والأغطية والملابس الصوفية الثقيلة ، والأجهزة العلمية .

وعندما أشرفوا على المنطقة القطبية ، بدأت تواجههم سلسلة من المتاعب والعقبات ، حتى تحولت المتاعب إلى أهوال ، ومع ذلك فإن عزائمهم لم تتزعزع ، ولم يفكروا فى العودة قبل أن يصلوا إلى ما أرادوا .

وطال بهم المسير فى جو لايحتمل ، جعل كل شىء من حولهم متجمدا لشدة البرد ..

وفى الطريق أقاموا خيمة بقى فيها بعضهم ، ومضى خمسة منهم لمواصلة الرحلة ، وقد قاسى هؤلاء الخمسة أهوالا تقشعر منها الأبدان ، وفى النهاية أشرفوا على نهاية الرحلة ، وهناك رأوا على بعد ، بقعة قاتمة كلما أقتربوا منها عقدت الدهشة السنتهم ..



بائع اللبن

ذهب بائع اللبن ذات يوم إلى ثلاثة من زبائنه ، فأعطى الأول نصف ما معه من اللبن بزيادة لتر ، وأعطى الثانى نصف الباقى بزيادة لتر ، وأعطى الثالث نصف الباقى بزيادة لتر ، وتبقى معه عشرة لترات ، فكم لتراً كانت معه منذ البداية ؟

***

حل بائع اللبن

كان مع البائع عندما بدأ جولته ٩٤ لتراً ، أعطى الزبون الأول ٤٨ لتراً (٤٧ + ١) وتبقى معه ٤٦ لتراً ، أعطى منها الزبون الثانى ٢٤ لتراً ليبقى ٢٢ لتراً ، وأعطى منها الزبون الثالث ١٢ لتراً (١١ + ١) وتبقى معه بعد ذلك ١٠ لترات ..













كانت تلك البقعة السوداء خيمة لجماعة من المكتشفين على رأسهم الرحالة النرويجى المشهور « أمندسن » ، كانوا قد جاءوا قبل الكابتن « سكوت » ، وسبقوه إلى أكتشاف هذه المجاهل ، ولكنهم لقوا حتفهم بسبب قسوة الطبيعة .

وعاد « سكوت » ورفاقه بعد أن وجدوا أن غيرهم قد نال قبلهم فخر أكتشاف مجاهل هذه البقاع ، وفى طريق العودة كان الصقيع قد أتلف أطراف هؤلاء الأبطال ، وبدأ الضعف والمرض يدبان فى أجسادهم ، بسبب قلة الأغذية والوقود . واشتدت العلة على واحد منهم أسمه « ايفانس » فمات ، ودفنه رفاقه بين الجليد ... وبعد بضعة أيام ، أنهارت صحة رجل آخر . وظل يعانى آلام المرض أكثر من شهر وكان زملاؤه يحملونه كلما ساروا ، فلما شعر بأنه عبء على أخوانه ، وأن الطعام الباقى أصبح قليلا ، إلى حد يهددهم بمجاعة تقضى عليهم قال لزملائه :

« أيها الرفاق أرجو أن تتركونى وتسيروا فى طريقكم ، لأننى أعوق تقدمكم » وأعجب زملاؤه بشجاعته ، ولم يسمحوا لأنفسهم بأن يتخلوا عنه ، فلما رأى أصرارهم على خدمته والعناية به ، صمم على أن يضحى بنفسه فى سبيل زملائه ، وفى غفلة منهم تسلل من الخيمة ثم ألقى بنفسه من فوق قمة من قمم جبال الثلج ، وأختفى إلى الأبد ، وترك فى نفوسهم أجمل الذكرى وأطيب الأثر .

وكان البرد قد أتلف يدى « سكوت » وقدميه » فرقد هو وزملاؤه فى الخيمة ، ولم يستطيعوا مبارحتها من شدة ما نالهم من الضعف .. وزحف إليهم الموت فتخطفهم ، فاستقبلوه ببسالة الأبطال .

ولما أنقطعت أخبارهم ، أرسلت عدة بعثات للبحث عنهم إلى أن عثروا عليهم فى خيمتهم جثثا هامدة ، ووجدوا فى أمتعتهم مذكراتهم التى كانوا يصفون فيها رحلتهم يوما بيوم ..

نشرت فى يوليو ١٩٥٧

الثعابين

اقرأ أيها الصديق هذه الأسئلة ، وحاول أن تجيب عليها ، ثم قارن بين أجاباتك وبين الأجابات الصحيحة ؟

١ - هل الثعبان المعروف باسم « البواء العاصرة » ثعبان سام ؟

٢ - هل توجد ثعابين طائرة ؟

٣ - هل تقتل حرارة الشمس « الأفعى المجلجلة » ذات الأجراس ؟



الإجابة

١ - هذا النوع من الثعابين ليس ساما ، ولكنه يقتل ضحيته بان يلتف حول جسمها فيقتلها عصرا بالضغط عليها بشدة .

٢ - يوجد فى جزيرة « جاوا » وجزر « الملايو » بجنوب شرق آسيا أنواع من الثعابين تفرد نفسها وتطير من شجرة إلى شجرة وتسمى بالثعابين الطائرة .

٣ - أن الثعبان لا يحتمل حرارة الشمس ويموت اذا زادت درجة الحرارة عن ١١٥ درجة فهرنهايت .



قريبا مع ماما لبنى

وصلتنا خطابات كثيرة جدا تسال عن صحة ماما لبنى ، وتتمنى لها الشفاء العاجل ، ومن هؤلاء الاصدقاء : محمد عبدالبارى الحفنى واخته شاهيناز عبدالبارى - السيدة زينب القاهرة - ايهاب محمد ابو سمرة - حلوان القاهرة - آمال ابراهيم احمد - ابو قرقاص المنيا - سماح حمدى محمود - المحلة الكبرى - الغربية .

الصديق : احمد محمد محمد - ديروط - اسيوط . مجلة سمير ياأخ احمد ، لاتفرق ابدا بين ابناء القرية او المدينة او مصر والسعودية .. خطابات جميع الاصدقاء تاخذ قدرا متساويا من الاهتمام ، ولكن سبب التاخير ، او عدم الرد ، هو مئات الخطابات التى تصل الى المجلة ، وبالتالى تاخذ دورها فى الرد .
ونحن فى انتظار انتاجك من الشعر كما تقول .



رسالة اليمن الديموقراطية الشعبية

ردود خاصة

الصديق : ندى عبدالله محسن - القاهرة - عدن - نحن نفكر فى ندوة يشارك فيها الاصدقاء العرب كلهم عن طريق رسائلهم قريبا ، وسوف نعلن عن موضوعات المنافشة .. فنرجو متابعة اعدادنا القادمة .

الصديقة : شادية عبده سعيدى - المنصورة - اليمن الديمقراطية : خطابك الى الشهيدة سناء محيدلى رائع ، ولكن تنقصه الطرائف والحقائق الجديدة عن الشهيدة سناء .. ونحن فى انتظار خطاباتك القادمة لننشرها لك .

* * *

الصديقة : نعمه محمد العمارى كريتر - عدن - نحن فى انتظار الجديد فى الثقافة والعلم والنوادر .

أسماء القدس

اسماء مدينة القدس منذ عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد حتى الآن هى : يبوس - اودو سالم - ادو سليم - بدو ساليم - هيروسليما - سوليموس - سوليما - البيت المقدس - الأرض المقدسة - القرية - القدس .

عصام محمد احمد التواهى - عدن

كاتب الفندق

قال كاتب فندق « ركس » لسائح : اليك هذا اللغز : ولدت امى طفلا هوليس اخى او اختى فمن يكون ؟
فقال السائح لا أعرف ..
فقال الكاتب : إنه انا .
فعاد السائح الى بلاده ، وراح يحكى لاصدقائه اللغز ، وقال لهم : هل عجزتم عن حل اللغز ؟ فاجاب الاصدقاء : نعم فقال السائح : انه كاتب فندق « ركس » .

هانى عادل محمد

رسالة سلطنة عمان

أهلا بك

الصديق : ناصر بن سليمان بن شامس .. سمائل - السقالة - يسعدنا ان تكون مندوبا لنا فى سلطنة عمان ، ونحن فى انتظار رسائلك وبها الطرائف والحقائق والاخبار الشيقة عن سلطنة عمان .

رسالة السودان

أوائل فى كأس العالم

● اول بطولة لكاس العالم اقيمت فى اورجواى عام ١٩٣٠ ، وفازت بها اورجواى .



● اول من اصيب فى كاس العالم هو الفرنسى « الكسندر تيبو » حارس المرمى عام ١٩٣٠ .

● اول مطرود هو « دى لاس كاسياس » رئيس فريق بيرو عام ١٩٣٠ .

● اول هداف لاول بطولة « ستابيل » الارجنتينى ، واحرز ٨ اهداف .

● اول ضربة جزاء احرزها البرازيلى « دى بوتيو » فى مرمى اسبانيا عام ١٩٣٤ .

● اول هدف يحرزه مدافع فى مرماه ، احرزه السويسرى « لودتشر » عام ١٩٣٨ .

● اول دولة عربية وافريقية تشترك فى كاس العالم هى مصر ، سنة ١٩٣٤ .

● اول حكم عربى يشترك فى نهائيات كاس العالم ، هو الحكم المصرى « يوسف محمد » عام ١٩٣٤ .

جمال الدين عبدالله عثمان عطبره - السودان

ذكاء طفل



اجتمع الاصدقاء للعب بالكرة .. واثناء اللعب قذف احدهم الكرة ، واستقرت قريبة من شجرة مربوط بها كلب شرس ، اخذ ينبح عليهم فخافوا الاقتراب منه ، ولكن احدهم اقترب من الكلب واخذ يجرى حول الشجرة والكلب يجرى وراءه ، وبعد عدد من اللفات قصر الحبل واصبح الكلب قريبا جدا من الشجرة وبعيدا عن الكرة فتقدم الطفل واخذها بهدوء ، والكلب لايزال ينبح وسط اعجاب زملائه .

نجاح ربيع محمد
ميت عقبة ـ الجيزة

كل الألعاب

الصديقة : امال ابراهيم احمد ـ ابو قرقاص ـ المنيا . ندرس اقتراحك باعادة تقديم لقاءات اللاعبين ، ومن كل اللعبات ان شاء الله .. واطمئنى .. لن نهمل لاعبى المنيا بالذات .

رسالة السعودية

معلومات تهمك

● يوجد حوالى ٥٠٠ حديقة حيوان فى العالم ، اقدمها الحديقة التى بناها الامبراطور « فرنسيس » لزوجته « ماريا تيريزا » فى مدينة فيينا عاصمة النمسا سنة ١٧٥٢ .

● اكبر مكتبة فى العالم هى مكتبة الكونجرس بواشنطن فى الولايات المتحدة ، انشئت عام ١٨٠٠ ، وتشغل مبانيها مساحة ٣٥ فدانا .

أول طابع

● صدر أول طابع بريد فى العالم فى انجلترا ، سنة ١٨٤٠ ، وعليه صورة الملكة فيكتوريا .

عبدالله على رزيق
رابغ ـ السعودية .

رسالة البحرين

رابطة سمير

الصديق عادل عابد الصاعدى ، يجدد الدعوة للاصدقاء العرب ، قراء مجلة سمير ، للاشتراك فى رابطة « قراء سمير » حتى تستطيع الرابطة ممارسة نشاطها الثقافى والعلمى ، وتبادل الرسائل مع الاصدقاء العرب ، وعنوان الصديق .. البحرين ـ المنامة ـ ص . ب . ٧٠ .

رسالة الضفة الغربية

درس فى الأمانة

اشترى رجل من اعرابى جملين ، وطلب منه ان يذهب معه الى بيته ليعطه المال .. ولكن الرجل بعد ان ادخل الجملين الى بيته ، اراد مما طلة الاعرابى فى دفع النقود ، فشكى الاعرابى الى القاضى ، الذى امره ان ياخذ الرجل ويعرضه للبيع فى السوق وياخذ ثمن الجملين .. وفى السوق نادى الاعرابى من يشترى هذا الرجل بثمن الجملين ، فتجمع اناس كثيرون وعرضوا ان يشتروه .. فتعجب الاعرابى وسالهم : لماذا تتلهفون على شراء هذا الرجل .. فرد احدهم نشتريه لنعتقه لوجه الله ونكسب مرضاة الله .. فقال الاعرابى : انى اعتقته مرضاة لله تعالى .. ولكن الرجل خجل من نفسه ، وقال للاعرابى .. تعال معى الى بيتى .. واعطاه ثمن الجملين .

عمار عمر الجمل
طولكرم ـ الضفة الغربية .

مذكرات عصام

● للأسف لعب الكرة فى الشارع
لايجر وراءه إلا المتاعب .. إما
واحد منا يقع ، وإما الناس تغضب
وتثور ، وتقول عملتم لنا ضجيج ،
وصداع .. ومع هذا ، وللأسف الشديد
نحرم أسبوع أو أكثر ، ونرجع لها تانى ، ربما
لو عملوا فى كل حى ملعب كبير نتجمع
ونلعب فيه .. لا .. مش ربما ، ده مؤكد .. المهم آخر حدوتة حصلت لنا يوم الخميس ،
والكابتن حسين نادى علينا بصفارته الشهيرة ، ووقف يتباهى بهدية عيد ميلاده ،
كورة بحق وحقيقى .. مش كورة شراب ، وأمام
الإغراء الشديد لمنظرها الجميل ..
رجلى شاطتها ، وكان لى شرف
بداية المباراة ، فالكابتن أيمن
شاط بقوة - **وهوب** ..
ويا للهول !! كسرت زجاج
دكان عم متولى ، وخرج
لنا وهو فى حالة من الثورة
والغيظ لايمكن تصورها ..
هو بجد معذور ، لكن ليس من حقه
بالمرة يشد أذن أيمن ، وقال له : "لابد أقول لوالدك
علشان يدفع ثمنه !!" .. وطبعا المأزق ده كلنا مسئولين عنه ، وبكل شجاعة
قلنا له : "أولا كلنا متأسفين و ...



وقبل مانكمل كلامنا قاطعنا بشدة ،
وبحدة قال : " اعتذاركم ولا له معن
أو أى قيمة عندى .. صلحوا الزجاج
فورا وأنا أسكت ، إنما تقولو
متأسفين .. يا فرحتى .. !!" ..
إلى حد ما ، عذرناه ، لكن إح
قصدنا ندفع ثمنه طبع
وتجمع الناس وفهمناه
قصدنا ، وكل واحد ط
على بيته ، وجمعنـ
كل مدخراتنا ...



واشترينا الزجاج، ورجعنا له ..
" وركب الزجاج يا عم .. "
" حاضر يا أولاد !! " .. وبعد تصليح
المكسور نفاجأ به يقول : " على فين ؟!
نظفوا المحل من آثار الطين، بصوا علامات
رجليكم ؟! .. مين ينظف لى الدكان ؟! .." والحقيقة أننا
لانظلم الرجل، هو لله فى لله غير محبوب من
كل الناس، لأنه دائما مكشر، والابتسامة تجد
صعوبة فى الوصول إلى شفتيه، إنما لامفر
علشان يسكت، وأخذنا منه فرشاة، وبدأنا ننظف الأرض
ولمّعناها لدرجة إنها ممكن تستعمل كمرآة (وطبعا مبالغة.. لكن
يعنى فعلا أصبحت فل) .. مع هذا لايعجبه العجب، خطف منا الفرشاة وقال:
" ناولنى الفرشاة قبل ماينفد صبرى !" .. فى نظرنا، وفى نظر أى
واحد محايد، إن الطريقة غير ظريفة، على الأقل يقول
شكرا، ولكن شطة لسانه ساخن وقال له : "مش عاجبك..
طيب هات أعملها مرة ثانية، إحنا نحب نشتغل
شغلنا بإتقان !! " .. وبدأ ينظف الأرض من جديد،
وصدفة بحتة حسن أبو على سمع الرجل بيقول
لواحد صاحبه :
" على فكرة الزجاج كان مشروخ، لكن صلحوه
على حسابهم، وكمان نظفوا لى الدكان، ووفرت
أجرة الولد "بلية" .. شفت أنا شاطر إزاى ؟! " ..
وحكى لى أبو على .. وفهم الرجل إنه سمعه، بص لنا
بنظرات حادة وصرخ : " كفاية .. متشكرين .. واخرجوا من دكانى .. ومع
ألف سلامة !! " .. وخطف الفرشاة من شطة، والمرة دى هو
اللى كسر زجاج دكانه .. الفرشاة فلتت وطارت من
يده وكسره، ومن غير ما نشعر كلنا قلنا :

" ياخسارة !! " ..

وقلت له بكل صراحة :
" ده جزاء من السماء، ولوكنت
راجل طيب وظريف، كنت
صلحته لك من حرمالى،
لأن همام وشهير ب ..

عصام

أصحابنا

أسماء علام « حلوان »	هانى رفعت « القاهرة »	نجوى ابراهيم « السيدة عائشة »
منى مصطفى « الاسماعيلية »	مصطفى لطفى « دقهلية »	هانى عبد الشافى « القاهرة »	أحمد محمود « بني سويف »	محمد صلاح « السيدة عائشة »
رشا صلاح « السيدة عائشة »	محروس محمد « القاهرة »	مريم نظمى « دار السلام »	أيهاب محمد « القاهرة »	هانى جرجس « القاهرة »

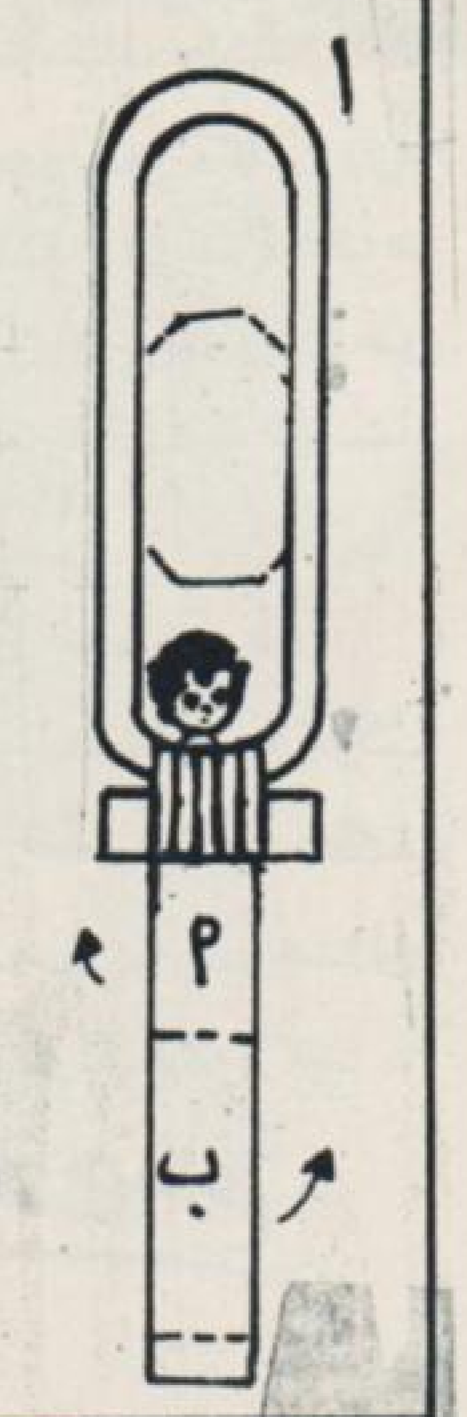
شرح هدية العدد: برواز لصورتك

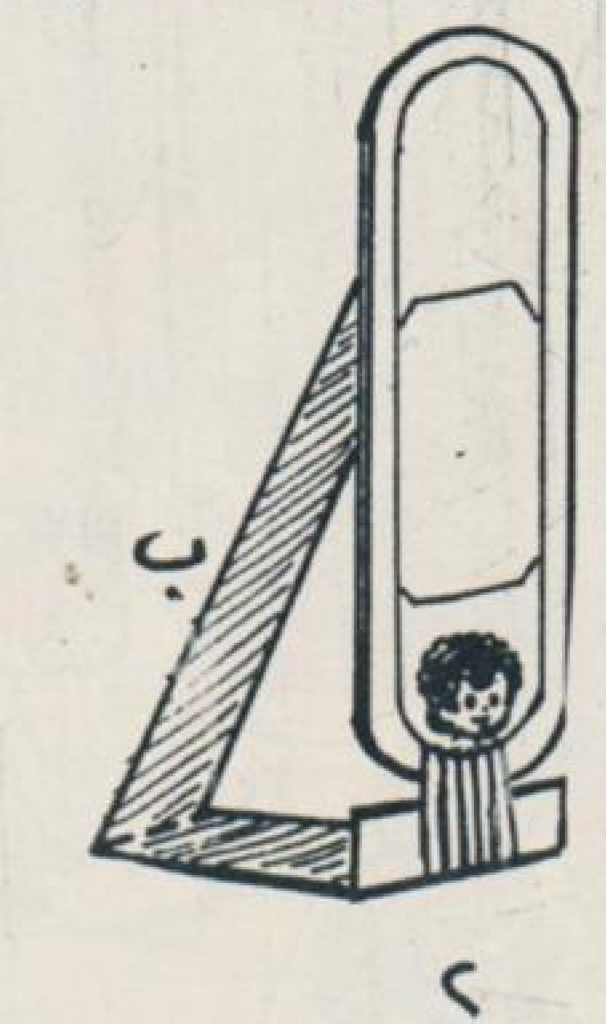
صديقى العزيز .. صديقتى الغالية .

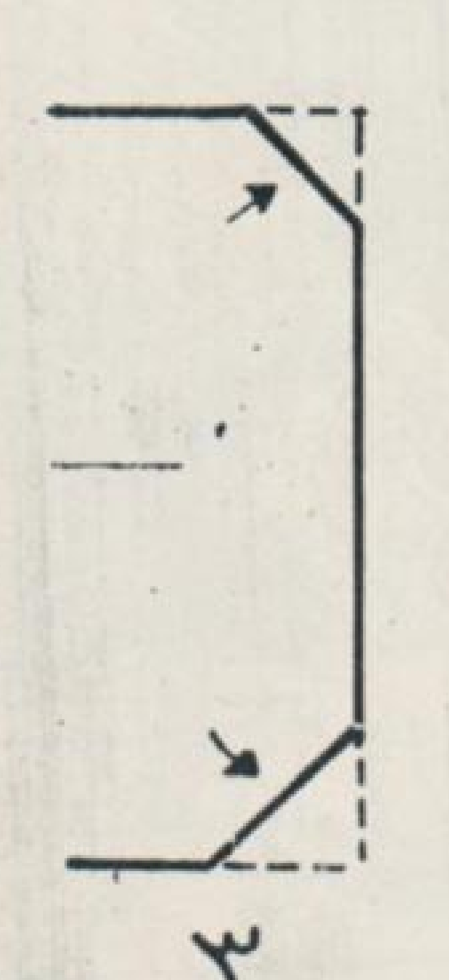
كابتن سمير يهديك « حامل لصورتك » ، تلصق عليه صورتك لتزين مكتبك ، أو تهديه لأعز أصدقائك أو اخوتك ، وخطوات اعداده سهلة .

- قص حول جزئى الحامل .
- افتح بالموسى عند الخطوط المتقطعة (- - -) داخل البرواز .
- الصق القاعدة ، عند كلمة الصق (١) عند قاعدة البرواز من الخلف .
- اثن عند الخطوط المتقطعة فى حامل البرواز ، بحيث تكون المساحة (١) هى قاعدة البرواز (شكل ١)
- فى الطرف الثانى (ب) عند رقم (٢) الصق البرواز من الخلف شكل (٢) .
- ثبت أطراف صورتك مكان الخطوط المفتوحة فى البرواز وضعه على مكتبك او قدمه هدية لمن تريد .

اسعد الأوقات مع سمير وهداياه .












هانى محمد « القاهرة »	وليد أحمد « كفر حماد »	مصطفى على « عين شمس »	هشام عبد الشافى « القاهرة »	رحاب محمد « القاهرة »








محمود عبد المنعم « أبو قتاته »	محمد مقبول « القاهرة »	محمد غانم « دار السلام »	محمد صالح « السيدة زينب »	عمرو محمد « القاهرة »





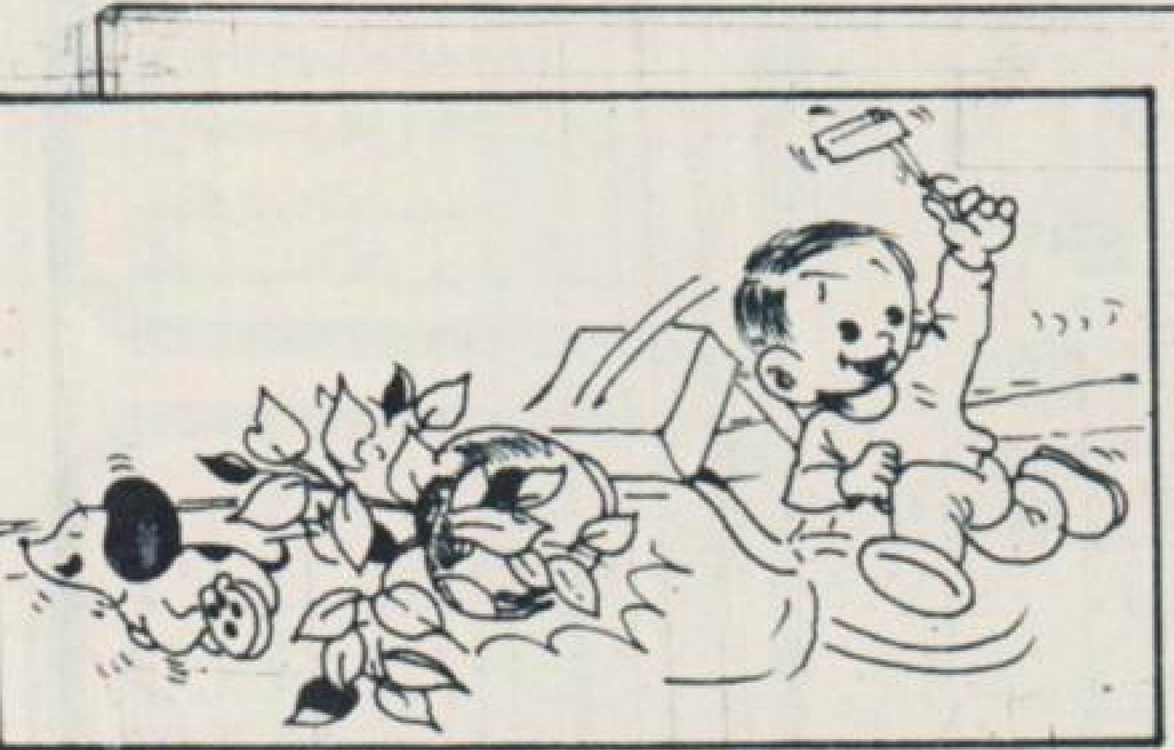


هانى محمد « قنا »	طلعت محمد « القاهرة »	أحمد محمد « القاهرة »	كويبس محمد « المنيا »	أحمد محمد « المنصورة »

مفاجآت الأحد القادم

عدد غير عادى بمناسبة

عيد الطفولة



☆ الإنسان الطائر..
(الانتصار للحياة)

☆ ميمى وسكر وسميرة
(بدون ضوضاء)

☆ مسابقة الإنسان العصرى
جوائزها فاخرة

والهدية : سباق القوافل
العدد + الهدية ٢٠ قرشا

رئيسة التحرير:
ماما لبنى







نادي الرسامين



● اطفال الريف ● ايمن حمدى محمد عرفان المنوفية شنشور مركز اشمون مبروك فوزك بمجلد سمير ويصلك على عنوانك



● الطائر الطنان ●
رسم الصديقة : امال أبراهيم ـ المنيا .

● مصر ●
رسم الصديقة : هالة على ـ القاهرة .



● دندش وكراوية ● رسم الصديق : محمد عبد اللطيف ـ سوهاج

كابتن سمير

CAPTAIN SAMIR, No.1544
10 November 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع ـ من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيسة التحرير :
چيهان فريجة

مدير التحرير :
مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل

سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد إتحاد البريد العربى ، والافريقى ، والباكستان خمسة عشر دولارا ، أو ما يعادلها بالبريد الجوى . وفى سائر أنحاء العالم أربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر البيع فئة ٢٥٠ مليما للقارىء فى مصر : ـ

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٣٥٠ فلسا العراق ٣٥٠ فلسا السعودية ٤ ريالات السودان ١٠٠ ق . سودانى غزه والضفة ٤٠ سنتا عدن ٢٥٠ فلسا المغرب ٨٠٠ فرنك تونس ٦٥٠ مليما . ت اليمن الشمالية ٤ ريالات الخليج ٤٥٠ فلسا كندا ٢٥٠ سنتا البرازيل ٣٥٠ سنتا ايطاليا ١٨٠٠ ليره استراليا ٣٠٠ سنت

لوحة وفنان

محمد صبري

ولد عام ١٩١٧ ، درس في كلية الفنون التطبيقية ، وتخصص في التصوير الضوئي ، الا انه كان محبا للرسم ، فالتحق بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة لمدة خمس سنوات ، ثم خاض مسابقة المرسم ، ونجح فيها وكانت هذه المسابقة تتيح لمن ينجح فيها ، فرصة الالتحاق ببعثة داخلية في مرسم الاقصر ، لمدة عامين .

كما سافر الفنان في بعثة أخرى الى اسبانيا للدراسة فتفوق ، وبهر استاذته من خلال استخدامه لخامة الوان الباستل ، فشهدوا له بالاستاذية في هذا الفن .

والفنان محمد صبري أقام ٣٢ معرضا خاصا ، فضلا عن المعارض الجماعية في مصر والخارج .

● منازل جزيرة اسوان ، بريشة الفنان محمد صبري ●

مفاجأة



(٥)

١٩٨٥/١١/١٠

الى كل صديقة .. الى كل صديق .

الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن . ارجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها في البوم ، او كراسة ، والمفاجأة نعلنها في عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .



الو...
سيما
شكراً على لولى بوب
وصلتنى... لذيذة قوى
صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا بحيث
تصل إليك ولم تمسسها
يد على الاطلاق
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969